

## JORGE FUENTES

Nació en Valencia en 1982. Acabó sus estudios profesionales en 2001 en el Conservatorio Superior de Música de Castellón. Ha estudiado en España con Alfonso Zarzo Martínez, Juan Carlos Seba Sancho, Miguel Torres Castellano, y Nury Guarnaschelli en Trompa moderna y con Jorge Rentería en Trompa histórica.



En Suiza ha estudiado con Olivier Alvarez, Olivier Darbellay, Bruno Schneider, terminando sus estudios de Máster en 2009. Ha estudiado de manera privada con Jean Pierre Berry, Alejandro Núñez e Ivan Ortiz. En Italia estudió con Alessio Allegrini, y ha perfeccionado sus conocimientos de Trompa histórica con Thomas Müller desde 2013 hasta 2015 en la Schola Cantorum Basiliensis, donde obtiene su Master Specialized in Historical Instruments.

España, Francia, Italia, Austria, Asia, Alemania, Holanda, Reino Unido y Suiza son destinos donde ha estado colaborando con orquestas profesional como *Orquesta Sinfónica de Galicia*, *Orquesta Nacional i Simfònica de Catalunya*, *Orchestra Simfònica del Vallès*, los conciertos de Brandenburgo con la *Orquesta Barroca de Sevilla*, *Scintilla (Opernhaus Zurich)* con instrumentos históricos, *OCL* (Orquesta de Cámara de Lausanne), *OCF* (Orquesta de Cámara de Fribourg), *BSO* (Berner Symphonie Orquesta), *KOB* (Kammer Orchester Basel), y *MKW* (Musik Kollegium Winterthur). Respecto a la música de cámara ha tocado en varios quintetos de viento, quintetos de metal y conjuntos de música de cámara como *Charts Musik Ensemble*, *Camerata Zurich*, *Café Zimmermann* e *Mistral Ensemble*. Fue galardonado con el Premio de Fin de Carrera y el Premio de la Música Euterpe en la edición de 2002.

Actualmente es profesor de trompa en el Conservatorio de Música de Ourense, miembro grupo Le Nec ( Suiza), Vértix Sonora, Aureum Ensemble, Auria Brass ,Trio Auriensis y colaborador dentro de otros grupos de música antigua cuando es requerido.