



# Abe Rábade

Tocó en la mayoría de festivales de jazz del estado español y ofreció conciertos en Estados Unidos, Francia, Alemania, Suíza, Finlandia, Portugal, Marruecos, Cuba, Brasil, Chile, El Salvador, Costa Rica, Guatemala, México y China.

Recibió diferentes premios: Premio Martín Códax na Categoría de Jazz e Músicas Improvisadas (Premios Galegos da Música) en 2013; Premio UFI ao Mellor Disco de Jazz -"Zigurat" en 2011; Premio Cunca das Artes en la especialidad de Música; 1º premio de Música Galega "La Opinión" en la VI Edición - "Nordestin@s" en 2007; Premio Tete Montoliú al Pianista Revelación en España, concedido por SGAE en 2001; 2º Premio en el Concurso Internacional de Grupos de Jazz de Getxo (Euskadi) -Abe Rábade Trío en 2000; Claire Fischer Award de Berklee College of Music en 1999; Piano Performance Award de Berklee College of Music en 1999; Liberace Foundation Award de Berklee College of Music en 1997.

# ABE RÁBADE

PROFESOR PIANO-JAZZ

## Historial Académico

Se licenció Cum Laude en Jazz Composition e Piano Performance por Berklee College of Music (Boston, EEUU) en 1999.

## Experiencia

Dirige su trío de jazz acústico desde 1996, formado en la actualidad por Pablo Martín Caminero al contrabajo y Bruno Pedroso en la batería.

Editó diferentes álbums como líder: **Babel de Sons** (2001), **Simetrías** (2002) **GHU! Project vol.1** (2004), **Playing on Light -7 sounding photos-** (2006), **Open Doors** (2008), **Piano Solo** (2009), **Zigurat** (2010), **A Modo** (2012), **Versions** (2013), **Tránsitos** (2015), **Once** (2016), **Doravante** (2018).

Es autor de unas 200 composiciones originales, la mayoría de carácter jazzístico, pero también de música experimental, tradicional galega, flamenca o clásica. Como compositor para gran formato estrenó las siguientes obras: **Paseo dos Gafos** (2014) -para Banda Sinfónica-. Estrenada por la **Banda de Pontevedra** (dirigida por Juan Lois Diéguez) en el Teatro Principal de Pontevedra; **Tránsitos** (2015), -para Trío de Jazz y Orquesta Sinfónica-. Estrenada por la Real Filharmonía de Galicia (dirigida por Paul Daniel) en el Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela); **Tempos Velados** (2017), -para Piano, Coro de niños, Coro mixto y Orquesta Sinfónica-. Estrenada por la Real Filharmonía de Galicia (dirigida por Paul Daniel) en el Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela).

Dirigió artísticamente tres producciones poético-musicales: **Rosalía 21** en 2008 (encomienda del poeta Anxo Angueira); **Composiciones originales**- para recitado, voz y cuarteto de Jazz- a partir de poemas de Rosalía de Castro. El espectáculo fue estrenado en la Feria del Libro de La Habana (Cuba) en 2008; **Travessia dos Poetas** en 2010 (para la cantante portuguesa Joana Machado); **Composicións orixinais** - para voz, piano trío y grupo de vientos- a partir de textos de los grandes poetas portugueses Fernando Pessoa, Nuno Júdice, Sophia de Mello Breyner, Herberto Helder e Ruy Belo; **Lorca Namorado** en 2019; **Composicións orixinais** -para 5 voces masculinas y grupo híbrido de jazz, tradicional galego y flamenco- a partir de los Seis Poemas Gallegos de Federico García Lorca.

Formó el grupo **Nordestin@s** en 2006 junto a Guadi Galego e Uxía Pedreira. Desde 2001 es co-director artístico (junto a Paco Charlín) del **Seminario Permanente de Jazz**, en la ciudad de Pontevedra.

Forma parte del cuerpo docente de la **Esmae** (Porto, Portugal) desde 2009.