



ÁLVARO TRILLO

PROFESOR PERCUSIÓN - JAZZ

Historial Académico

En 2016 termina su titulación Superior de música en la Especialidad de Jazz-Batería en el Conservatorio Superior de A Coruña.

Posteriormente realiza el Máster universitario de Educación Secundaria en la Universidad Internacional de Valencia en la Especialidad de Música.

Experiencia

Toda su carrera profesional está marcada por un gran trabajo como docente.

Ha sido profesor de batería por cuenta propia, en la Asociación Alfaia de 2012 a 2014 y Profesor de Batería, Percusión, Combo y Piano Complementario en la Escuela Municipal de Música de Oroso.

Además a tocado en diferentes grupos y se define como músico freelance desde el 2006.

Su proyecto Buxeiro obtuvo el premio SGAE Galicia Creativa 2015 en la sección de Jazz.

A lo largo de los años, desarrolló una faceta de baterista todoterreno que le permitió participar en numerosos proyectos, con los que obtuvo 9 premios Martín Códax.

Ha grabado 16 discos: de jazz, fusión, soul, blues, folk y pop. Uno de estos, *Magnético-Zen* de Xoán Curiel, recibió un premio MIN en 2013. Ha compartido escenario con músicos como Jorge Pardo, Abe Rábade, Pablo Castaño, y Antonio Bravo.

Actualmente explora géneros que van desde el Neo Soul al Jazz Ambiental, pasando por la Improvisación Libre o el Pop.

Álvaro Trillo

Ha estudiado en el Conservatorio Superior de A Coruña.

Ha ganado 9 premios Martín Códax y ha grabado 16 discos: de jazz, fusión, soul, blues, folk y pop. Uno de estos, "Magnético-Zen" de Xoán Curiel, recibió un premio MIN en 2013.

Actualmente explora géneros que van desde el Neo Soul al Jazz Ambiental, pasando por la Improvisación Libre o el Pop.