



Emilio Yepes

PROFESOR CONTRABAJO

Historial Académico

Comenzó sus estudios a los 8 años con Hugo Valero en Cartagena (España). En el año 2000 ingresa en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la tutela de los profesores Ludwig Streicher, Antonio García Araque y Rainer Zepperitz, donde fue nombrado Alumno Destacado en el año 2003.

Becado por Juventudes Musicales de Madrid, Fundación Ibercaja, AIE y el Ministerio de Cultura, completa su formación en Berlín, en *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin* con Esko Laine (*Berliner Philharmoniker*).

Experiencia

Temprana experiencia orquestal, siendo primer contrabajo y solista en agrupaciones como *Jeneusses Musicales World Orchestra*, *West Eastern Divan* (Daniel Barenboim), y la *Gustav Mahler Youth Orchestra* (Claudio Abbado, Herbert Blomstedt). Ya en Berlín, Yepes gana plaza de academista en la *Konzerthausorchester Berlin* y *DSO (Deutsches Symphonie-Orchester)*.

Debuta como solista a los 14 años (Orquesta Joven de la Región de Murcia), actuando desde entonces con formaciones tanto nacionales como internacionales, destacando la *Accademia Mahler en Bolzano* (Italia), Orquesta Andrés Segovia, Sinfonietta Linz (Austria), Orquesta de Cámara de Andorra, Tallinn International Youth Orchestra (Estonia) y la Orquesta de Cámara de Cartagena.

Realiza con gran éxito el estreno absoluto de la *Serenata para Contrabajo Solo Op. 84* (Miguel Franco, 2006), así como la *Suite de Jazz para Contrabajo y Piano* (Salvador Martínez, 2010) y *Alegre Caminar*, de J. L. Lopez Garcia (2010); obras que además le han sido dedicadas.

Como músico de estudio, graba para SONY el *Dúo de Rossini para Cello y Contrabajo*, junto a Pavel Gomziakov. Interpreta música de cámara junto con maestros como Massimo Pollidori, Bernhard Hartog, Gerhard Schulz, entre otros.

Desde 2008 forma parte de la *Münchner Philharmoniker*, dirigida por Valery Gergiev en la actualidad. Como jefe de sección, colabora con la *Westdeutscher Rundfunk Orchester* (Colonia, Alemania). Repertorio operístico le acompaña en Bayreuth, formando parte de la *Orquesta del Festival de Bayreuth* desde 2019.

Como solicitado docente, caben destacar las labores pedagógicas ejercitadas en diferentes Master Class por la geografía mundial: *Bavarian Bass Days* (Alemania), Chengdu (China); Clásical Music La Vilavella Festival (España); así como el papel de profesor en la Orquesta Joven de Centroamérica desde 2013 y en la Orquesta Jóvenes de la Región de Murcia.

Emilio Yepes

Nace en Cartagena y se traslada a Madrid para estudiar en la Escuela Superior de música Reina Sofía. Completa su formación en la *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin*.

Ha aparecido como solista en orquestas como la Accademia Mahler de Bolzano o la Sinfonietta Linz. Colabora regularmente con la *Westdeutscher Rundfunk Orchester* y con la *Orquesta del Festival de Bayreuth*.

Actualmente es miembro de la *Münchner Philharmoniker*.