



GUILLERMO COLLAZO

PROFESOR TUBA

Historial Académico

Nace en Pontevedra en 1984. Cursa estudios superiores en la especialidad de tuba en el Conservatorio Superior de música *Eduardo Martínez Torner* bajo la tutela de Alfonso Mollá Castells. Posteriormente realiza un master en interpretación *Conservatorium van Amsterdam* bajo la tutela de Perry Hoogendijk.

Para complementar su formación realiza diversos cursos y seminarios: *Curso de interpretación de tuba* impartido por Steven Mead; *Curso de tuba* impartido por Sergio Fina Quirós; *Cursos de tuba* impartidos por Mel Culberston; *Curso de tuba* impartido por Jens Bjorn Larsen; *Curso de tuba* impartido por Rex Martin; *Seminario, reflexiones sobre el Sinfonismo español*, impartido por José Luis Temes; *Seminario aproximación a la historia del repertorio bandístico* impartido por el maestro José Rafael Pascual-Vilaplana; *Curso de tuba* impartido por Stéphane Labeyrie.

Experiencia

Ha formado parte de diferentes jóvenes orquestas. Ha sido miembro integrante de la *Joven Orquesta del Principado de Asturias (JOSPA)* en la especialidad de tuba; miembro integrante de la *Joven Orquesta Nacional de España* en la especialidad de tuba; miembro integrante de la *NJO-Dutch Orchestra and Ensemble Academy* en la especialidad de tuba; colaboración con la *Orquesta Juvenil Simón Bolívar de Venezuela*; colaboración con la *Orquesta Sinfónica Juvenil Teresa Carreño de Venezuela*.

Tiene un amplio recorrido como docente, destacando su experiencia como profesor titular del *Curso de Tuba* organizado por la *Escuela de música municipal de Catoira*; profesor de tuba en el *Campamento de Verano* organizado por la *Escuela Municipal de Música de Valga*; profesor titular en el *Curso de Tuba* organizado por la *Escuela Municipal de Caldas de Reyes*; *Curso de Tuba* impartido en el *Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela*; profesor de viento metal en *Centro de Artes Escénicas 440Hz de Gijón*; *Curso de Tuba y Bombardino* en la *Escuela Municipal de Música de Lugo*.

Es fundador y miembro del quinteto de metales *Quórum brass quintet*; miembro fundador y socio de la *Asociación Galega de tubas de Galicia*; miembro del quinteto de metales *Amsterdam Brass*; y miembro del *Keep in touch tuba Project*.

Ha colaborado con diferentes orquesta profesionales como: *Radio kamer filharmonie orkest*, *Netherlands Philharmonic Orchestra*, *Het Koninklijk Concertgebouworkest*, *Residentie orkest. Den haag*, *Het Brabant Orkest*, Orquesta y Coro de RTVE, Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Real Filarmonía de Galicia o la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Ha tocado en diferentes bandas de música siendo miembro integrante de la *Banda de música de Salcedo*, de Pontevedra, "*Unión Musical de Meaño*", de Ourense, *Banda de música municipal de Oviedo*, la *Amsterdamtramharmonie*, y la *Amsterdam Brass Band*.

Ha sido galardonado en múltiples ocasiones en los *Certámenes de Banda de la Diputación de Pontevedra*, *Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciutat de València"*, *Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciutat de Cullera"* y *Certamen Gallego de Bandas de Música "Xunta de Galicia"*. Además destacan entre sus galardones la *Medalla de Oro "Amigos de Pontevedra"* y el *Primer Premio Flicorno d'oro Riva da Garda*, Italia.

Ha grabado el CD *Les Goûts Réunis* de *Avlatria Ensemble* y el DVD *Mussorgsky Pictures at an exhibition*, José Serebrier con la *JONDE*.

Guillermo Collazo

Cursa estudios superiores en la especialidad de tuba en el Conservatorio Superior de música Eduardo Martínez Torner.

Tiene una gran experiencia como docente, concertista, integrante de bandas de música y orquestas profesionales.

Actualmente es músico freelance, profesor de tuba y bombardino en la escuela de música de Arcade y profesor de música y bombardino en la escuela de música de Portas.

Cursa un máster en musicoterapia (Casa Baubo) y es presidente de la Asociación Músico-Cultural YOTUBA.