



JESÚS PORTA

PROFESOR PERCUSIÓN

Historial Académico

Jesús Porta Varela, natural de A Coruña, comienza los estudios de música a los 10 años de edad en el Conservatorio Profesional de Música de su ciudad natal. Durante los mismos, forma parte de la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia, donde recibe un primer contacto con la actividad orquestal.

En 2005 se traslada a San Sebastián para realizar el grado superior de música en MUSIKENE, siendo becado dos veces por la Diputación de A Coruña para la realización de dichos estudios.

Experiencia

Durante su etapa de estudiante combina la vía solística (Quincena Musical de San Sebastián) y la vía orquestal (colabora asiduamente con numerosas orquestas españolas y forma parte de la Gustav Mahler Jugendorchester).

En 2009 se convierte en academista de la Deutsche Oper Berlin y en 2010 consigue la plaza como 1er percusionista en la NDR Sinfonieorchester (renombrada a NDR Elbphilharmonie Orchester, después de la inauguración de la conocida sala de conciertos en enero de 2017). Jesús Porta ejerce de primer percusionista de dicha orquesta hasta la actualidad, con la que ha actuado en innumerables conciertos, giras, grabaciones y dos veces como solista. Además, continúa haciendo música de cámara con diversas formaciones (NDR Percussion, Piano Dúo GrauSchumacher...).

Jesús Porta participa con varias orquestas internacionales como: BRSymphonieorchester, SWR Stuttgart, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, HR Frankfurt, Bamberger Symphoniker, München Philharmoniker, Qatar Philharmonik, Tonhalle Zurich y Dresdner Philharmonie entre otras.

Como docente, ha sido profesor principal de la clase de percusión orquestal en la Musikhochschule de Hamburgo desde 2016 hasta la actualidad. Combinando esta actividad con cursos de verano, profesor invitado de otros conservatorios superiores y docente en jóvenes orquestas.

Jesús Porta

Nace en Coruña y allí empieza su carrera musical.

Forma parte de diferentes orquestas, empezando en la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia, hasta colaborar con orquestas a nivel internacional.

Además de participar en agrupaciones de cámara y orquestas, es docente y profesor invitado en diferentes conservatorios superiores.