



MARIE BERNADETTE CHARRIER

PROFESORA SAXOFÓN

Historial Académico

Curiosa y apasionada por todas las corrientes musicales actuales, Marie-Bernadette Charrier realiza una carrera internacional (Francia, Alemania, España, Canada, Irlanda, Italia, Bélgica, Australia, Tasmania, USA, Slovenia, Japón, China, Perú, Tailandia, Escocia, Estonia, Suiza, Chile, México...) como solista y en música de cámara con la Ensemble Proxima Centauri, de la que es directora artística.

Experiencia

Ha participado en diversas emisiones y grabaciones radiofónicas en Alemania, Francia y Australia. Ha tocado con la Orchestre du Théâtre de Nantes, Orchestre Philharmonique des Pays de Loire, Ensemble International de Saxophones, Ensemble Musique Nouvelle, Ensemble National de Saxophones, Ensemble Orchestral International de Italia, Orchestre du Grand Théâtre de Bordeaux, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, ensemble ARCEMA, Nouvel Ensemble Moderne de Montréal, Orchestre Philharmonique de Bangkok.

Marie-Bernadette Charrier ha sido invitada a realizar conferencias y conciertos en la Escuela de Bellas Artes de Bordeaux sobre las estéticas musicales actuales y master-clases en los Conservatorios, en las Universidades y en las Hochschule en Europa, Asia, América, Oceanía.

Actualmente es profesora de saxofón en el "P.E.S.M.D Bordeaux Aquitaine" y del Conservatoire National de Région de Bordeaux donde ha creado en 1993 una clase de interpretación de la música contemporánea para todos los instrumentos, formando una generación de intérpretes interesados por la música de hoy.

A Marie-Bernadette Charrier le han dedicado un centenar de obras originales para saxofón y ha grabado diez CDs.

Con el ensamble Proxima Centauri, ella propone un enfoque artístico singular presentando los conciertos en colaboración con escenógrafos, iluminadores, bailarines, artistas plásticos y videastas. En el 2004, Próxima Centauri crea un nuevo concepto de sensibilización de la música actual con el Rectorado de la Academia de Burdeos y forma a los estudiantes del "P.E.S.M.D Bordeaux Aquitaine" tanto en música de cámara como en el trabajo escénico.

Marie-Bernadette Charrier

Como solista y en música de cámara forma parte el Ensemble Proxima Centauri, de la que es directora artística.

Ha participado en diversas emisiones y grabaciones radiofónicas en Alemania, Francia y Australia.

Ha tocado con diferentes orquestas a nivel internacional como la Orchestre du Théâtre de Nantes, y orquestas de saxofones como el Ensemble International de Saxophones.

Actualmente es profesora de saxofón en el "P.E.S.M.D Bordeaux Aquitaine" y del Conservatoire National de Région de Bordeaux.