



Millán Abeledo

PROFESOR DE VIOLONCHELO

Historial Académico

Comienza sus estudios de violoncello con Tatiana Cucerenco y Vera Kolar. Continúa sus estudios superiores en el CSMA (Zaragoza) con Ángel Luis Quintana y Bárbara Switalska, con Natalia Shakhovskaya en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid) y Troels Svane en la Musikhochschule Lübeck (Alemania).

Ha sido becario de la Fundación BBVA y Fundación Segundo Gil Dávila

Experiencia

Ha recibido diferentes premios a lo largo de su carrera: I Premio Concurso Nacional de Violoncello (Carcaixent), I Premio Fundación Veo Veo, Accésit I premio Concurso Ruperto Chapí (Villena) y I Premio Concurso Santa Cecilia 2014 (Portugal).

Fue miembro de la JONDE y ha colaborado con diferentes orquestas como: Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Orquesta DaCamera, Orquesta Del Palau de les Arts o Tsingtao International Music Festival Orchestra 2019 (China), entre otras.

En 2016 graba su primer disco "Faces" para KNS Classical, con repertorio para violoncello y piano de Shostakovich, Rachmaninov, Piazzola y Cassadó. Este mismo año también actúa como solista con la Orquesta Gaos, interpretando el Doble Concierto de Brahms.

En la actualidad, desarrolla su actividad profesional en diferentes vertientes: la orquestal, formando parte de la plantilla de la Real Filharmonía de Galicia desde 2014 como violoncello tutti; como profesor de violoncello en la Escuela de Música Berenguela; como músico de cámara con diferentes formaciones estables como Bambú Ensemble, Trío Mosaicos, Cuarteto Novecento, Soncello Ensemble o Dúo Gamma y trabajando también en la divulgación de la música formando parte del equipo directivo del Aula de Cámara Airas Nunes y la Asociación de Violoncellistas de Galicia Soncello.

Millán Abeledo

Millán Abeledo ha nacido en Silleda, Pontevedra.

Comienza su trayectoria musical con Tatiana Cucerenco y Vera Kolar. Termina sus estudios superiores en el CSMA de Zaragoza.

Ha recibido diferentes premios, ha formado parte de diferentes orquestas sinfónicas y actualmente desarrolla su vida en el ámbito orquestal, de la docencia y de la divulgación.