



Miguel Vizoso

PROFESOR DE PIANO

Historial Académico

Máster en “Creación e Interpretación Musical” por la URJC (TFM performativa: “La Pavane pour une Infante défunte de Maurice Ravel. Estudio interpretativo de la versión para piano basado en la orquestación del compositor”), Titulado Superior de Piano por el Conservatorio Superior de Música de Barcelona (Mención de Honor Extraordinaria) y Experto Universitario en “ Diagnóstico e educación de alumnos con altas capacidades” por la UNED.

Miguel Vizoso tiene una sólida formación técnica y musical como intérprete, principalmente consolidada con la enseñanza recibida por los concertistas y pedagogos Miquel Farré y Iván Cítera (quien fue su último y más influyente maestro), y complementada con músicos de reconocido prestigio (A. Jasinski, J.Colom y Paul Badura Skoda entre otros).

Experiencia

Posee una amplia experiencia en la formación de pianistas, desarrollada principalmente en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, en el que fue Profesor Especialista de piano (2005-2010), y como funcionario del Cuerpo de Profesores de Música e Artes Escénicas de Galicia. Amante de la Música de Cámara, forma parte del trío “Sarela Ensemble” con Anne Schollossmacher (viola de la RFG) y Nicolás Otero (clarinete de la Banda Municipal de Santiago), y del “Esthesia Piano dúo” con la Catedrática del CSM da Coruña Yolanda Delgado.

Es invitado como jurado en concursos y festivales de piano (Real Club Náutico de Vigo, Peregrinos Musicais), y para impartir clases magistrales y ponencias en universidades (Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid, USC).

Actualmente es Director pedagógico y jurado en el Festival Piano Meeting de Ourense”.

Miguel Vizoso

Tiene una sólida formación musical, titulado superior de Piano en Barcelona, Master de creación musical por la URJC y experto universitario en diagnóstico y educación de alumnos con altas capacidades.

Tiene una gran experiencia como formador y docente de piano en diferentes conservatorios españoles.

Actualmente forma parte de diferentes agrupaciones, además de continuar su camino como pianista, docente y jurado en diferentes festivales.