



Pere Molina

Nacido en Dénia, estudia en los conservatorios Superiores de Castellón "Salvador Seguí" y Valencia "Joaquín Rodrigo". Paralelamente se gradúa en Dirección de Orquesta en la Royal School of Sherbone (Inglaterra) y en el ISEB de Trento.

Fue seleccionado para estudiar en la Academia Internacional de Dirección de Orquesta AIDO.

Ha colaborado con múltiples orquestas como la *Chamber Orchestra Music Academy - Berlín* o la Orquesta Sinfónica del Collegium Musicum de Buenos Aires, entre otras.

Pere Molina actualmente es Director Titular de la Orquesta de Cámara de Valencia, Director Principal Invitado en la Wind Orchestra of Valencia, Director Principal Invitado OSUAT México, Director del "CSM Galicia" Centro Superior de Música de Galicia y director de varios festivales internacionales de música en la temporada 2019/20.

PERE MOLINA

DIRECTOR DEL CSM GALICIA

Historial Académico

Natural de Dénia, titulado en los Conservatorios Superiores de Castellón "Salvador Seguí" y Valencia "Joaquín Rodrigo" en las especialidades de Trombón, Tuba, Pedagogía, Composición, en el que paralelamente se gradúa en Dirección de Orquesta en la Royal School of Sherbone (Inglaterra) con las más altas calificaciones y en el ISEB de Trento.

Fue seleccionado para estudiar en la Academia Internacional de Dirección de Orquesta AIDO (1ª Edición) con los profesores: Cristobal Soler, Sergio Alapont, Rubén Gimeno, Álvaro Albiach, José Luis Temes, Arturo Tamayo, Roberto Fores, Yi-Chen Lin y John Carewe (Profesor Principal de Simon Rattle - Director de la Philharmoniker de Berlín).

Experiencia

A su temprana edad, Pere Molina ha sido invitado a dirigir algunas de las formaciones más importantes del panorama musical como Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, Orquesta Sinfónica SXXI ciudad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Sherbone (Inglaterra), Symphony Orchestra "Cholet Ville" (Francia), Symphony Orchestra Caltanissetta di Sicilia, Symphony Orchestra of Northern France, Orquesta Sinfónica Ciudad de Valencia, Banda Municipal de Santiago de Compostela, Banda Sinfónica Municipal de Valga (Pontevedra), Chamber Orchestra Music Academy - Berlín, Orquesta Sinfónica del Collegium Musicum de Buenos Aires (Argentina), Young Symphony Orchestra of International Musicum France 2016, Orquesta Sinfónica OSUAT de Tamaulipas (México), Orquesta de Cámara ARVEN (Galicia), Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV - de la Comunidad Valenciana, Harmonie Ensemble, Orfeón Navarro Reverter.

Ha trabajado en los más diversos géneros, incluyendo ópera y zarzuela, acompañando a cantantes de la talla de María José Martos, Javier Galán, Juan José Navarro, Vanessa García, Aurora Peña, Silvia Vazquez, Miriam Silva. Ha dirigido a instrumentistas de la talla de Rubén Marqués (Trompeta Solista del Palau de les Arts), Bernardo Cifres (Trompa Solista del Palau de les Arts), Tim Buzbee (Tuba Solista de la Orquesta Sinfónica de Islandia), Pilar Marin (Viola de la Orquesta Sinfónica de Valencia), Sayuri Akimoto (Pianista Solista internacional Japonesa, premio internacional de Piano 2009), Mirna Alicia Reyes (Violín Solista Internacional - Embajadora de la UAT de Tamaulipas en Europa).

En España ha realizado una importante labor con jóvenes agrupaciones sinfónicas, incluyendo la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), Orquesta Sinfónica del Conservatorio profesional "Tenor Cortís" de Dénia (Alicante), Orquesta Sinfónica de Alto Rendimiento "OSAR" de Ontinyent (Valencia), Orquesta Sinfónica de la Marina Alta, Orquesta, Wind Orchestra of Valencia, Joven Orquesta de la Federación de Músicos de la Comunidad Valenciana.

Pere Molina ha impartido cursos de dirección musical en: Valencia, Castellón, Alicante, Sevilla, Madrid, Galicia, Mallorca, Italia, Inglaterra, Argentina.

Su batuta ha obtenido diferentes premios como: Primer Premio en el Concurso de Dirección Ciudad de Sant Mateu de Castellón 2007, 1º Concurso Internacional a Milán 2002. Está en posesión del Premio Batuta de Oro Guillermo Tomás Bouffartigue entregado por el ministerio de la ciudad de la Habana - Cuba, dirigiendo la Banda y Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba.

Las temporadas 2018 y 2019 ha sido seleccionado por la Asociación de Directores de Orquesta AESDO como director invitado para dirigir el prestigioso festival de la 57ª y la 58ª edición de la SMR (Semana de Música Religiosa de Cuenca), donde participa orquestas de primer nivel como RTVE, dirigiendo en el ciclo de música contemporánea con la Harmonie Ensemble interpretando *Le Marteau sans maître* de P. Boulez.

Ha realizado diversas grabaciones discográficas para prestigiosos sellos como NAXOS, Contraseña Records, Audioart, Duradisc, Beriato WSR y ha colaborado con los principales medios de comunicación en España, Holanda, Francia o Italia.

Se ha presentado en grandes salas de conciertos de países como: Inglaterra, Austria, Francia, Bélgica, Italia, Suiza, Alemania, Cuba, Argentina, México, China.

Pere Molina está considerado como un de los mejores jóvenes directores españoles de mayor proyección internacional avalado por el prestigioso director de Orquesta George Pehlivanian con el que estudió en París los años 2014-2016.