

JAVIER EGUILLOR

PROFESOR TIMBALES

Historial Académico

Nacido en Xixona, Javier se formó en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante.

Experiencia

Se considera el único timbalero que más se ha expuesto como solista al frente de una orquesta destacando el estreno en España del *Concierto para dos timbaleros* y Orquesta de Philip Glass, el *Concierto para percusión y orquesta* de André Jolivet, el *Concierto para percusión y banda* de Robert Jager, el *Concierto para timbales Raise the roof* de Michael Daugherty y la grabación única en directo del *Concierto para timbales* y Wind Ensemble de Ney Rosauero agradeciéndole el propio compositor su magnífica interpretación. Ha interpretado estos concierto con: la Orquesta Filarmónica de Montecarlo, Orquesta de la Radio Televisión de España, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Pamplona, Banda Sinfónica de Tenerife, Banda Sinfónica de Madrid, Banda Municipal de Alicante, Banda Municipal de Bilbao, etc.

Participa asiduamente con orquestas como *Dissonances*, *Bandart*, *Mahler Chamber*, *Orquesta del Festival de Evian*. Orquestas formadas por solistas procedentes de orquestas de referencia a nivel mundial. Ha sido dirigido por maestros como: Zubin Mehta, Y. Menuhin, G. Dudamel, V. Gergiev, Pekka Salonen, Sir Colin Davis, Bernard Haitink, Gennadi Rozhdestvenshy, Carlo Maria Giulini, Vladimir Ashkenazy, entre otros, participando en orquestas como: la Filarmónica de Israel, Orquesta San Petersburgo o la Filarmónica de Montecarlo.

Eguillor es regularmente invitado a impartir masterclasses de timbal por todos los Conservatorios Superiores de España, Francia, Italia (PASS), Argentina, Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta Mundial Jeneusses Musicales, Joven Orquesta Nacional de Cataluña, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta de Gran Canarias, donde expone un innovador y atractivo aprendizaje del timbal enfocado hacia un emprendimiento de futuro.

Se consideran de una calidad y perfección insuperable las grabaciones y conciertos colgados en las redes sociales como *Youtube* y *Facebook* llegando a tener millones de visualizaciones.

Eguillor sobresale interpretando magistralmente la batería actuando con grandes músicos del mundo del *jazz* y del *pop*.

Es uno de los impulsores de *Liber Quartet*, agrupación formada por dos pianos y dos percusionistas destacando las interpretaciones de *La Consagración de la Primavera* de I. Stravinsky y *West Side Story*.

Próximamente tiene futuros proyectos como solista con la Orquesta de Chémiz (Alemania), Orquesta de Monterrey, Orquesta de Suecia, Orquesta de Galicia,... interpretando diferentes conciertos de solista.



Javier Eguillor

Se formó en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante y es el Timbal-Solista de la Orquesta de Valencia.

Participa asiduamente con orquestas como *Dissonances*, *Bandart*, *Mahler Chamber* o la Orquesta del Festival de Evian.

Es uno de los impulsores de *Liber Quartet*, agrupación formada por dos pianos y dos percusionistas destacando las interpretaciones de *La Consagración de la Primavera* de I. Stravinsky y *West Side Story*.

Actualmente es Profesor Timbal Solista del CSM Galicia y Timbal Solista de la Orquesta de Valencia