



# VICENT ALBEROLA

PROFESOR CLARINETE

---

## Historial Académico

Sus estudios los realizó con Walter Boeykens en el Conservatorio Real de Amberes, Bélgica, y al mismo tiempo con George Pieterse (Royal Concertgebouw Orchestra) y Larry Combs (Chicago Symphony Orchestra).

## Experiencia

Fundador de la Alberola MMCV Valencia, Profesor en el ESMAR Escuela Superior de Valencia, y director invitado de la Ópera de Perm, Rusia.

Paralelamente es también primer clarinete de la Mahler Chamber Orchestra, World Orchestra for Peace (WOP) y de *Les Dissonances* de París. Alberola fue durante más de 20 años primer clarinete de la Ópera de Madrid y la Sinfónica de Galicia.

Durante la última década ha sido primer clarinete invitado con la Royal Concertgebouw Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre Les Dissonances y la MMCK Tokyo Orchestra, agrupaciones con las que ha tenido la oportunidad de interpretar el gran repertorio sinfónico bajo la batuta de maestros como Claudio Abbado, Mariss Jansons, Valery Gergiev, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Daniel Harding, Andris Nelsons, Gustavo Dudamel, Alan Gilbert y Nicola Luisotti, entre otros.

En 2003 fue nombrado director de la Joven Orquesta de la Ópera de Madrid y en 2007 director de la Joven Orquesta de Soria. Vicent Alberola ha dirigido en el Teatro Real de Madrid con la Sinfónica de Madrid las siguientes óperas: *Rita* de G. Donizetti, la *Bohème* de G. Puccini, *Don Giovanni* de W.A. Mozart, *Persephone* de I. Stravinsky, *El Gato con Botas* de X. Montsalvatge, *Iolanta* de P.I. Tchaikovsky, *Macbeth* de G. Verdi y más recientemente *L'Elisir d'Amore* de G. Donizetti.

Al mismo tiempo ha dirigido a la Mahler Chamber Orchestra, orquesta de la ópera de Perm, Musica Aeterna, Orquesta del Valles, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de Valladolid, Sinfónica de Madrid, la Joven Orquesta Nacional de España, MMCK de Tokyo y la agrupación "Musica Aeterna" de San Petersburgo.

## Vicent Alberola

Estudió con Walter Boeykens en el Conservatorio Real de Amberes, Bélgica, y con George Pieterse y Larry Combs.

Ha tocado con orquestas como Royal Concertgebouw Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre Les Dissonances y la MMCK Tokyo Orchestra.

Ha dirigido la Joven Orquesta de la Ópera de Madrid, la Joven Orquesta de Soria y el Teatro Real de Madrid, entre otras agrupaciones e instituciones.

Fundador de la Alberola MMCV Valencia, Profesor en el ESMAR Escuela Superior de Valencia, y director invitado de la Ópera de Perm, Rusia.