



Boris Perrenoud

Dirixe regularmente o prestixioso Concerto de Noitevella da Orquestra Filharmónica de Praga. O seu último DVD foi entregado ao Papa Benedicto 16 en Novembro de 2011, durante un concerto do solista Manrico Padovani no Vaticano.

Tamén é o director da Fundación Perrenoud, creada en 1989 e o seu Concurso Internacional de Música, que recluta aos mellores artistas xoves de todo o mundo en Viena, Nova Iorque e Seúl. Produciu vídeos de música clásica no Berlín Konzerthaus, Rudolfinum en Praga e a Opera Royal de Oman (Dubai).

BORIS PERRENOUD

MESTRE DE DIRECCIÓN

Historial Académico

Boris Perrenoud, naceu en Suíza en 1966. Fillo do compositor Jean-Frédéric Perrenoud, comezou aos 6 anos a estudar violín e dou os seus primeiros concertos como solista en Suíza e no estranxeiro aos 10 anos.

Aos 19 anos, recibiu o seu diploma de capacidade profesional en violín e teoría da música no Conservatorio Neuchâtelois. Continuou os seus estudos na clase de dirección no "Konservatorium der Stadt Wien, Privat Universität" (Austria) e obtén o seu diploma con distinción.

Especialízase na Academia de Salzburgo, no Instituto de música de Tanglewood nos Estados Unidos, traballando baixo a dirección de Leonard Bernstein, Ferdinand Leitner e Seiji Ozawa. Tamén colaborou con Herbert von Karajan, para producións audiovisuais en Viena.

Experiencia

Gañador do premio "Verein der Freunde der Musikanstalten der Stadt Wien" e da Fundación Kiefer-Habizel. Foi escollido para dirixir a Orquestra de Cámara de Viena no ciclo de novos talentos no Konzerthaus de Viena, e gañou o primeiro premio no Concurso Internacional de Dirección en Asís.

Desde 1984, segue a súa carreira internacional, sendo invitado a escala mundial e dirixindo centos de concertos, óperas, transmisións de radio e televisión con orquestras, como: a Orquestra Sinfónica Argentina, a Orquestra Sinfónica do Cairo, a Radio de Cámara de Lausana Orchestra, London Concert Sinfonia, Mannheim Chamber Orchestra, Palermo Massimo Theatre Orchestra, Paris Sinfonietta Orchestra, Polish Chamber Philharmonic Orchestra, Vienna Chamber Orchestra, Seoul Philharmonic Orchestra na sala de concertos máis prestixiosa como, Golden Hall of El Musikverein en Viena.

Dirixiu o coro de Jussieu en París cos solistas da Opéra Bastille. Foi 1º director invitado da Orquestra Sinfónica de San Petersburgo; Director musical da Orquestra Filharmónica de Moscú; mestre na Universidade de Seúl; director musical da Orquestra Filharmónica de Curi en Seúl; Dirixiu unha serie de concertos co famoso Coro profesional da cidade de Seúl.

Tamén é invitado regularmente para dar clases maxistras de dirección e ser membro do xurado de concursos internacionais de música. Realizou moitas gravacións para SONY MUSIC e UNIVERSAL.

A calidade das gravacións foi identificada polos críticos internacionais.