



Emilio Yepes

MESTRE DE CONTRABAIXO

Historial Académico

Comenzó sus estudios a los 8 años con Hugo Valero en Cartagena (España). En el año 2000 ingresa en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la tutela de los profesores Ludwig Streicher, Antonio García Araque y Rainer Zepperitz, donde fue nombrado Alumno Destacado en el año 2003.

Becado por Juventudes Musicales de Madrid, Fundación Ibercaja, AIE y el Ministerio de Cultura, completa su formación en Berlín, en *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin* con Esko Laine (*Berliner Philharmoniker*).

Experiencia

Experiencia orquesta temperá, sendo primeiro contrabaixo e solista en agrupacións como *Jeneusses Musicales World Orchestra*, *West Eastern Divan* (Daniel Barenboim), e a *Gustav Mahler Youth Orchestra* (Claudio Abbado, Herbert Blomstedt). Xa en Berlín, Yepes gaña plaza de academista na *Konzerthausorchester Berlin* e *DSO (Deutsches Symphonie-Orchester)*.

Debuta como solista aos 14 anos (Orquesta Joven de la Región de Murcia), actuando dende entón con formacións tanto nacionais como internacionais, salientando a *Accademia Mahler en Bolzano* (Italia), Orquesta Andrés Segovia, Sinfonietta Linz (Austria), Orquesta de Cámara de Andorra, Tallinn International Youth Orchestra (Estonia) e a Orquesta de Cámara de Cartagena.

Realiza con gran éxito a estrea absoluta da *Serenata para Contrabajo Solo Op. 84* (Miguel Franco, 2006), así como a *Suite de Jazz para Contrabajo y Piano* (Salvador Martínez, 2010) e *Alegre Caminar*, de J. L. Lopez Garcia (2010); obras que ademais lle foron dedicadas.

Como músico de estudo, grava para SONY o *Dúo de Rossini para Cello e Contrabaixo*, xunto ao Pavel Gomziakov. Interpreta música de cámara xunto con mestres como Massimo Pollidori, Bernhard Hartog, Gerhard Schulz, entre outros.

Desde 2008 forma parte da *Münchner Philharmoniker*, dirixida por Valery Gergiev na actualidade. Como xefe de sección, colabora coa *Westdeutscher Rundfunk Orchester* (Colonia, Alemania). Repertorio operístico acompañao en Bayreuth, formando parte da *Orquesta del Festival de Bayreuth* desde 2019.

Como solicitado docente, salientan os seus labores pedagóxicos exercitados en diferentes Master Class pola xeografía mundial: *Bavarian Bass Days* (Alemaña), Chengdu (China); Clásical Music La Vilavella Festival (España); así como o papel de mestre na Orquesta Joven de Centroamérica desde 2013 e na a Orquesta Jóvenes de la Región de Murcia.

Emilio Yepes

Nace en Cartaxena e trasládase a Madrid para estudar na *Escuela Superior de música Reina Sofía*. Completa a súa formación na *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin*.

Apareceu como solista en orquestras como a *Accademia Mahler de Bolzano* ou a *Sinfonietta Linz*. Colabora regularmente coa *Westdeutscher Rundfunk Orchester* e coa *Orquesta del Festival de Bayreuth*.

Actualmente é membro da *Münchner Philharmoniker*.