



Jorge García

Nacido en Valencia en 1974. Técnico Superior en Son e electrónica amplía a súa formación na Universidade de Valencia en sistemas de son e contaminación acústica.

Experiencia como técnico de son en directo, gravación en estudo, efectos de sala e posproducción audiovisual.

Gravou máis de 150 CD's de música, 95 filmes e 50 series mesturadas para diferentes produtoras e plataformas.

JORGE GARCÍA

MESTRE MEDIOS AUDIOVISUAIS

Historial Académico

Nacido en Valencia en 1974. Técnico Superior en Son e electrónica amplía a súa formación na Universidade de Valencia en sistemas de son e contaminación acústica.

Cursou estudos de música no conservatorio de Valencia, grao medio en clarinete, solfeo, harmonía e conxunto coral.

Experiencia

Membro de AES (Audio Engineering Society) e de IMDb (International Movie database).

Inicia a súa carreira profesional en 1992 desenvolvendo o seu traballo para diversas empresas como E.G. Tabalet SA (1995-2009), GODFADER (Cine-Tv) , Trivisión, Malvarrosa media, Mirasound (Holanda), Drimtm Entertainment (Barcelona 1996/1997).

Actualmente é xerente e director Técnico en gravacións musicais para **dbc estudios - Crisanjor S.L** así como Técnico en Posproducción, deseño de son para cine, televisión e publicidade para **AC Estudis S.A.**

Ha impartido clases como Profesor de Audio y Tecnologías aplicadas ESTUDIOS SUPERIORES DE GRABACIÓN EN ESTUDIO para la escuela de **Sonido Estudios Millenia - Valencia** (Cursos 2009-2016); Cursos de ProTools para **AIDO - Valencia** (Instituto Tecnolóxico de Óptica, Cor e Imaxe); Conferencia en Coñecementos de Gravación Sonora - **Early Music Morella - 2013** coordinado pola **Universidade internacional, Menéndez Pelayo - Valencia.**

Especializado en programas informáticos de **Edición de Son**, rexistro sonoro, técnicas microfónicas, mestura e masterización, contando cuns 150 discos rexistrados de moi diversas épocas musicais e estilos, principalmente en **música antiga e clásica**. Recibindo en 2018 **Premio Internacional Mellor Disco Música Antiga ICMA 2018** por **Quattrocento de Capella de Ministers.**

Traballos realizados para **The Film Symphony Orchestra, Capella de Ministers, La Dispersione, Anna Petrova e Molly Carr, Josu de Solaun** (para discográfica **GRAND PIANO de NAXOS**), **Piacere dei Traversi, Orquestra de Valencia, Corales, Catedral de Valencia, Generalitat, Escolania, Pequeños Cantores.**

Técnico de Posproducción Audiovisual, editor de diálogos e creación de efectos sala para diversas produtoras de cine e televisión contando cuns 95 filmes e 50 series mesturadas para salas de cine e plataformas como **RTVE, Movistar + , Netflix, Media set , Telecinco cinema, ANIMAX, TV3, FORTA, etc.**

Técnico de son directo de **Orquestra de Valencia, Capella de Ministers, Paquito de Rivera, Pepe Rivero e Quinteto Cimarron (2014-2016), Melomans (2012-2020), Siwel and sweetlanders (Telonero de POLICE) Barcelona 27/9/2007 e Travis Barcelona 12/6/2007, Lluís Miquel (A cau d'orella-2005, Teatro Principal de Valencia).** Colaboracións en traballos discográficos con **Presuntos Implicados (Postales); Tributo a Mecano "En tu fiesta me colé".**