



VICENT ALBEROLA

MESTRE DE CLARINETE

Historial Académico

Realizou os seus estudos con Walter Boeykens no Conservatorio Real de Amberes, Bélxica, e ao mesmo tempo con George Pieteron (Royal Concertgebouw Orchestra) e Larry Combs (Chicago Symphony Orchestra).

Experiencia

Fundador da Alberola MMCV Valencia, Mestre no ESMAR Escola Superior de Valencia, e director invitado da Ópera de Perm, Rusia.

Paralelamente é tamén primeiro clarinete da Mahler Chamber Orchestra, World Orchestra for Peace (WOP) e de Les *Dissonances* de París. Alberola foi durante máis de 20 anos primeiro clarinete da Ópera de Madrid e a Sinfónica de Galicia.

Durante a última década foi primeiro clarinete invitado coa Royal Concertgebouw Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre Les *Dissonances* y la MMCK Tokyo Orchestra, agrupacións coas que tivo a oportunidade de interpretar o gran repertorio sinfónico baixo a batuta de mestres como Claudio Abbado, Mariss Jansons, Valery Gergiev, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Daniel Harding, Andris Nelsons, Gustavo Dudamel, Alan Gilbert e Nicola Luisotti, entre outros.

En 2003 foi nomeado director da Xove Orquestra da Ópera de Madrid e en 2007 director da Xove Orquestra de Soria. Vicent Alberola dirixiu no Teatro Real de Madrid coa Sinfónica de Madrid as seguintes óperas: *Rita* de G. Donizetti, a *Bohème* de G. Puccini, *Don Giovanni* de W.A. Mozart, *Persephone* de I. Stravinsky, *El Gato con Botas* de X. Montsalvatge, *Iolanta* de P.I. Tchaikovsky, *Macbeth* de G. Verdi e máis recentemente *L'Elisir d'Amore* de G. Donizetti.

Ao mesmo tempo dirixiu á Mahler Chamber Orchestra, orquestra da ópera de Perm, Musica Aeterna, Orquestra do Valles, Orquestra Sinfónica de Valencia, Orquestra Sinfónica de Valladolid, Sinfónica de Madrid, a Xove Orquestra Nacional de España, MMCK de Tokyo e a agrupación "Musica Aeterna" de San Petersburgo.

Vicent Alberola

Estudou con Walter Boeykens no Conservatorio Real de Amberes, Bélxica, e con George Pieteron e Larry Combs.

Tocou con orquestras como Royal Concertgebouw Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre Les *Dissonances* e a MMCK Tokyo Orchestra.

Dirixiu a Xove Orquestra da Ópera de Madrid, a Xove Orquestra de Soria e o Teatro Real de Madrid, entre outras agrupacións e institucións.

Fundador da Alberola MMCV Valencia, mestre no ESMAR Escola Superior de Valencia, e director invitado da Ópera de Perm, Rusia.