

Anna Mélikhova

Nacida en San Petersburgo, Rusia.

A los 4 años comienza sus estudios musicales en el Liceo Musical de San Petersburgo, “Kikini palati”, especialidad de piano con la maestra Irina Kudriná.

Fue parte del coro de voces blancas "Blágovert", San Petersburgo.

A los 12 años comenzó sus estudios de canto lírico con Yulia Goldófskaia en el Liceo Musical de San Petersburgo.

Formó parte de la agrupación coral Lyceum, San Petersburgo.

Debutó a los 15 años como solista con la orquesta de instrumentos tradicionales rusos Balalika, bajo la batuta de Aleksei Dolgov.

Fue solista invitada de la orquesta sinfónica “Lyceum”, San Petersburgo, director Serguey Efaev.

Formó parte de la agrupación musical "Opernaya Studia" bajo la dirección de Natalia Sokolova.

Colaboró como solista con el coro Cantarella, Directora Olga Ulitina.

Hizo colaboraciones con el teatro "Zazerkalie".

Recibió clases de perfeccionamiento vocal de Isabel Penagos, Jaime Aragall, Marius Vlad Budoiu, Arkadi Shteinlukht.

Se graduó del Conservatorio Profesional de Santiago de Compostela, en la especialidad de Canto lírico, obteniendo el Premio Extraordinario de Fin de Grado.

Graduada por el Conservatorio Superior de Música de Vigo, especialidad de Canto.

Forma parte de los coros de la Capilla de la Catedral de Santiago de Compostela, bajo la dirección de Miro Moreira.

Formó parte de la agrupación musical “Trio Sankt-Peterburg”, además de la agrupación “Camertón”.

Hizo colaboraciones con la orquesta Real Filarmonía de Galicia.

Tanto como parte de diferentes agrupaciones o como solista, ha actuado en los siguientes países: Rusia, Bielorrusia, Ucrania, Hungría, Finlandia, Suecia, Italia, Rumanía, Francia y España.

Puso voz al anuncio del Colegio de Fisioterapeutas de Galicia.

Interpretó el papel de Rita en la ópera “Rita” de Donizetti, Galicia.

Superó el proceso selectivo para el coro del Teatro de la Zarzuela, Madrid.

Además es licenciada por la Universidad Estatal de San Petersburgo, facultad de artes y filología.

Imparte clases de canto e idiomas aplicados al canto (Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Ruso).