



Fernando Buide

Comienza su carrera musical en Santiago de Compostela, pasando por Oviedo e incluso la Universidad de Yale.

Entre sus últimos proyectos figura una ópera escrita bajo el mecenazgo de la beca Leonardo de la Fundación BBVA en colaboración con el dramaturgo Fernando Epelde; con la orquesta Real Filharmonía de Galicia dirigida por Paul Daniel y la dirección escénica de Marta Pazos.

Asimismo, en febrero de 2020 estrenó su concierto para órgano y orquesta, encargo de la Orquesta Nacional de España, con Juan de la Rubia como solista y Diego Etxebarria a la batuta.

FERNANDO BUIDE

PROFESOR COMPOSICIÓN

Historial Académico

Fernando Buide del Real ha realizado diferentes formaciones y licenciaturas, siendo hoy en día profesor superior de piano, Profesor superior de Música de Cámara, Profesor de solfeo, repentización y acompañamiento y profesor de composición.

Doctor por la universidad de Yale, Buide estudió también en la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh así como en los conservatorios de Oviedo y Santiago de Compostela, su ciudad natal, donde se formó como compositor, pianista y organista.

Entre sus maestros de composición destacan Leonardo Balada, Martin Bresnick o Aaron Kernis. Estudió piano con Tsiola Kvernadze y Lidia Stratulat y órgano con Antonio Díaz Corveiras y Donald Wilkins.

Experiencia

La música de Buide ha sido programada por gran parte de las principales orquestas españolas (Euskadi, Bilbao, Navarra, Sinfónica de Madrid, Sevilla, ORTVE, Tenerife, Jonde, Gran Canaria, Asturias...) así como otras extranjeras como la Sinfónica de Pittsburgh o Minnesota. Trabajó con directores como Osmo Vänska, Libor Pěsek, Dima Slobodeniouk, Rossen Milanov, Pablo González, Martínez Izquierdo, José Ramón Encinar, Miguel Hart-Bedoya, Erik Nielsen, Clemens Schuldt o Lorenzo Viotti; particularmente estrecha es su relación con el maestro Paul Daniel, quien dirigió hasta cuatro estrenos absolutos del autor con formaciones como el Coro y Orquesta de la Comunidad de Madrid o la Real Filharmonía de Galicia.

Entre otros premios recibió el AEOS-BBVA en su séptima edición, el premio Michael Friedmann de investigación de la Universidad de Yale o el premio Harry Archer de composición orquestal (2006).

Buide fue también compositor en residencia en la Real Academia de España en Roma. Fue becario de la fundación Barrié de la Maza y del Instituto de Estudios Internacionales. Es además miembro de la sociedad honorífica Pi, Kappa, Lambda (Pittsburgh 2007).

Su música ha sido programada en festivales de como Granada, Quincena Musical Donostiarra, Cádiz, San Sebastián, El Escorial, Dartington o New Music New Haven. Los festivales Via Stellae y Are More han dedicado sendos monográficos a su música. Es miembro fundador del Ensemble Música Práctica.