

## **Gevorg Vardanyan Otiev, violín y viola**

Nacido en Armenia en el seno de una familia de músicos, comienza sus estudios de violín a los 6 años. En 1992 se instala en Málaga y continúa sus estudios con su padre, Ara Vardanyan, y realiza conciertos con su madre, la pianista Elena Otieva. En 2004 es admitido en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, donde gana el Concurso de Solistas al año siguiente. En esta época asiste a masterclass de violín y música de cámara con Vicente Huerta, Gratchja Arutunjan y Michael Thomas, entre otros. De 2001 a 2010, es concertino de la Orquesta de Jóvenes de Andalucía y participa en numerosas giras de conciertos y festivales por Europa bajo la dirección de Michel Picquemal, Enrique Mazzola, Cristobal Halffter y Daniel Barenboim. Con la Joven Orquesta Nacional de España, graba para los sellos Naxos y Deutsche Grammophon.

En 2005, Gevorg es invitado como violista para formar parte de la West-Eastern Divan Orchestra, dirigida por Daniel Barenboim, allí recibe clases del viola principal de Orquesta Staatskapelle de Berlín. Al año siguiente ingresa en el Conservatorio ArtEZ, en Zwolle (Países Bajos), donde estudia con la violonista Tinta Schmidt von Altenstadt.

En 2016 se instala en Ginebra para continuar sus estudios de violín barroco con Florence Malgoire en el Departamento de Música Antigua de la Haute Ecole de Musique de Genève.

En Suiza, Gevorg trabaja con orquestas amateur como la OSPF y la AMA, donde es a la vez profesor e integrante de la orquesta (concertino y primer viola). Además, colabora con ensembles y orquestas profesionales como la GECA, l'ESN, l'OCF, Ensemble Fratres, Cappella Mediterranea, Ensemble Hexacorde, y participa en festivales como el GAIA, Archipel, Baroqueries.