



Ilona Timchenko

PROFESORA DE PIANO

Historial Académico

Nacida en Crimea. Empieza su formación musical a una edad muy temprana en una pequeña localidad de Crimea con A. Goliak.

Muy pronto se trasladó a Moscú, donde continuó sus estudios de piano con Vladimir Bunin, Víctor Bunin, María Polivanova y Elena Richter, y los compositores Albert Leman y Román Ledeniov. Posteriormente perfeccionó su formación en Holanda con los profesores Alexander Gold y Rian de Waal, en Italia con el profesor Lazar Berman y en Francia con el profesor Michel Beroff.

Experiencia

Ilona Timchenko gana el Primer Premio en el tercer certamen de **Abstract Securitis Landor Competition** celebrado en el Cadogan Hall en Londres, consiguiendo un contrato de grabación con Landor Records. Su primer CD con sello discográfico salió a la luz en diciembre del 2009 y fue galardonada con la titulación **Extraordinaria en International Records Review** en enero de 2010.

Agraciada con una técnica fenomenal y potentes habilidades musical e expresivas, ella cautivó por completo al público en **Buxton Festival** en Inglaterra durante su debut. En abril de 2010 debutó en **Unione Musicale**, uno de los más prestigiosos festivales de Europa. Actualmente está en pleno auge de su carreraprofesional internacional. Visita salas de concierto de prestigio como la **Wigmore Hall, Phillips Hall, Musikverein, Concertgebouw, Gran Sala del Conservatorio de Moscú** y el **Teatro Monumental** en Madrid.

Como compositora se inició en el **Festival de Música Moderna de Aviñón** (Francia), donde estrenó "**Dedicatoria a Aviñón**". Como pianista ha desarrollado su actividad concertística actuando con diferentes orquestas como: **Orquesta de la Capella Académica de San Petesburgo, Orquesta Filarmónica de la Radio de Holanda, Orquesta del Norte de Holanda, Real Filarmonía de Flander, Orquesta Sinfónica de Granada, Real Filarmonía de Galicia y Orquesta de la Radio de Rumanía**. Ha formado parte también de conjuntos de cámara como **La Orquesta de Cámara Nueva Música, un dúo con Mark Lobotsky, Rivka Golani, Philippe Graffin**, etc.

Estrenó muchas obras de compositores contemporáneos, algunas de estaban dedicadas a la propia Timchenko. Las grabaciones de muchas de estas obras se almacenan en los archivos del Conservatorio Estatal de Moscú.

Se convirtió en la primera en realizar una presentación pública de los **24 preludios y fugas de Shostakovich** en Italia.

Su CD con obras de **R.Shumann y J.Brahms** lanzado por el sello **Landor Records** fue seleccionado para uno de los galardones inaugurales 'sobresalientes' en la revista **International Record Review** y recibió excelentes críticas en la revista **Gramophone**. En 2010, Ilona grabó un doble CD con música de piano de **A. García Abril**; Esta grabación fue clasificada como "excelente" en la revista **Ritmo** en España. Desde 2016, Ilona es miembro del trío **Metamorfosis**, el CD lanzado con este conjunto en 2018 fue muy elogiado por la crítica de todo el mundo.

Ganadora de numerosos concursos internacionales de piano, galardonada con varios premios del público y de la crítica musical, como **Beethoven Competition** en Viena, **Liszt Competition** en Utrecht, **Enescu Competition** en Bucarest, **María Callas Grand Prix** en Atenas. En total ha ganado más de **30 premios internacionales**.

Compagina su vida como compositora, creadora, docente e intérprete. Colabora con la **Academia de Verano anual en los Países Bajos - Peter de Grote Festival**; **Escuela Superior de Altos Estudios Musicales**; confundadora y directora artística del **Festival Internacional "Peregrinos Musicales"** y participa con la **Fundación Vladimir Spivakov Caridad Internacional, Festival "Moscú se encuentra con amigos", Real Filarmónica de Galicia, The Mstislav Rostropovich Internacional Fundación de Caridad**, entre otras cosas.

Ilona Timchenko

Empieza su formación musical a una edad muy temprana en una pequeña localidad de Crimea con A. Goliak.

Continúa su formación musical en Moscú, Holanda e Italia con diferentes aclamados profesores de piano, música de cámara y composición.

Actualmente forma parte de diferentes agrupaciones, además de continuar su camino como pianista solista, docente y compositora.