

ISIDRO VIDAL

PROFESOR GAITA

Historial Académico

Estudia el Grado Superior de Instrumentos de Música Tradicional y Popular de Galicia entre el Centro Superior de Música de Galicia y el Conservatorio Superior de Música de Vigo donde también estudia el Grado Superior de Etnomusicología.

Estudió también el Grado Profesional de Gaita Gallega en el Conservatorio Profesional de Música Mayéusis de Vigo. Asiste a aulas de gaita con los profesores Carlos Núñez, Anxo Lorenzo, David Bellas, Ernesto Campos y Patrick Molard, y de percusión con Carlos Castro y Kinhos Saborido entre otros.

Paralelamente cursa estudios de zanfona, canto, guitarra, clarinete y piano, así como de composición, producción musical y luthería de gaita gallega.

Experiencia

Realizó giras a lo largo de toda la geografía española, así como por Portugal, Reino Unido, Francia, Alemania, República Checa, Italia y Estados Unidos.

En el año 2018 consigue cerca de 100.000 descargas de partituras de su autoría con el proyecto #composición365 y en el 2019 supera las 2.000 descargas en menos de un mes de obras compuestas durante la primera quincena de la cuarentena.

En la actualidad posee más de 400 obras para gaita de fol (para diferentes formatos y estilos), siendo posiblemente, el compositor para gaita vivo, con más obras escritas. La editorial Dos Acordes publica su obra camerística para trío de gaitas *Pena de Flores* dentro del libro *Gaita 2.1 Músicas do XXI ao xeito tradicional*.

Su trayectoria como docente es amplia, desarrollándose sobre todo en el sur de Galicia que compagina con masterclass en diferentes escuelas fuera de Galicia. Es fundador de la Escuela de Música de Boborás, de la Escuela de Música Tradicional y Popular Tradepop de O Carballiño, y de la Escuela Virtual de Gaita Aula de Gaita.

Ha sido galardonado en múltiples ocasiones en el ámbito de la música tradicional o folk, con solista o en formaciones de cuarteto o bandas de gaitas.

Isidro Vidal

Estudia el Grado Superior de Instrumentos de Música Tradicional y Popular de Galicia y el Grado Superior de Etnomusicología.

Ha compuesto más de 400 obras para gaita de fol en diferentes formatos y estilos.

Actualmente desarrolla su carrera como docente, compositor e intérprete.

