



Julio López

Julio López nació en San Pedro Sula, Honduras.

Realiza sus estudios superiores de viola en la *Hochschule für Musik Freiburg* (Alemania) becado por *Deutsche Stiftung Musikleben*.

Ha sido invitado en diferentes orquestas como la Orquesta de Cámara de Tromsø y la Orquesta Filarmónica Artica de Noruega.

Forma parte del *Tertis Viola Ensemble* con el que grabó un aclamado CD con el sello OehmsClassics.

Actualmente es violista de la Münchner Philharmoniker.

Julio López

PROFESOR VIOLA

Historial Académico

Julio López nació en San Pedro Sula, Honduras.

Sus primeros estudios de viola comenzaron en la *Escuela de Música Victoriano López*, con el Maestro Rubén Moncada. En 1999 fue becado por la *Universidad del Sur de Mississippi* para realizar estudios superiores de viola bajo la tutela del maestro Dr. Michael Kimber.

En 2003 continuó sus estudios superiores de viola en la *Hochschule für Musik Freiburg*, Alemania con el profesor Wolfram Christ. En el mismo año fue becado por *Deutsche Stiftung Musikleben* en Alemania y en 2007, completó su formación de viola, graduándose con honores.

Experiencia

Desde 2007 es miembro permanente de la *Münchner Philharmoniker*, Alemania con la que ha realizado giras mundiales. Desde enero de 2014, también se ha presentado como violista principal y músico de cámara junto al violinista Henning Kraggerud y la Orquesta de Cámara de Tromsø / Orquesta Filarmónica Artica de Noruega.

Es también miembro del conjunto de violas, llamado *Tertis Viola Ensemble*, con el que ha grabado un aclamado CD con la firma OehmsClassics.

Como solista se ha presentado con muchas orquestas, destacando la Orquesta Filarmónica del Ecuador, la Orquesta Filarmónica de Honduras, y la Orquesta de Cámara de San Pedro Sula. Julio López ha dado recitales en Estados Unidos, Italia, España, Croacia y Alemania; y ha sido invitado regularmente a impartir cursos de viola en Honduras, Ecuador y Costa Rica.

Recientemente fue invitado como docente de viola del proyecto Orquesta Juvenil de Centroamericana, la cual es organizada por el Instituto Goethe y el gobierno de Alemania. Como parte de la institución Vila música y la Academia de Gustav Mahler colaboró con distinguidos músicos, entre ellos Wenn-Sinn Yang de la *Hochschule für Musik und Theater München*, Eszter Haffner de la *Karl-Franzens-Universität Graz* en Austria, Eszter Haffner de la *Hochschule für Musik Freiburg*.

Entre sus reconocimientos se incluye el primer premio del concurso internacional de viola Villas Llanes en 2006, Asturias España. En 2002, fue miembro de la *USB Verbier Festival Orchestra* y *UBS Chamber Orchestra*, Suiza, tocando por toda Europa, Asia y América.

Ha participado en proyectos importantes con solistas internacionales incluyendo trabajos con los profesores como Hartmut Rohde de la *Universität der Künste Berlin*, Walter Kuessner de la *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin*, Roberto Diaz del *Curtis Institute of Music*, USA, Yuri Gandelsman, violista de *Fine artes Quartet*, *University of Milwaukee*, Wisconsin USA, Michael Kugel del *Gent Conservatory*, Csaba Erdély y Alexander Brussulovsky.