

**Flautista (Flauta Barroca, Clásica y Romántica)**  
**Solista, Orquesta, Música de Cámara**



**Luis MARTÍNEZ PUEYO**

Nacido en Zaragoza  
el 17/05/1988 (31 años)

**Idiomas**

Español: Lengua Materna  
Francés: B1 (DELF)  
Inglés: B2 (First Certificate)  
Alemán: A2

**Traversos**

Traverso J. H. Rottenburgh (+/- 1740)  
Rudolf Tutz 415 Hz y 392 Hz

Traverso G. A. Rottenburgh (+/- 1750/60)  
Giovanni Tardino 415 Hz

Traverso J. J. Quantz (+/- 1740/50)  
Martin Wenner 415 Hz

Traverso S. Xuriach (+/- 1760)  
Giovanni Tardino 415/440 Hz

Traverso A. Grenser 1 llave (+/- 1780/90)  
Rudolf Tutz 430 Hz

Traverso A. Grenser 8 llaves (+/- 1810)  
Rudolf Tutz 430 Hz

Flauta Romántica W. Liebel 11 llaves  
(+/- 1830) Rudolf Tutz 440 Hz

Flauta Romántico Martin Freres 5 llaves  
(+/- 1830/40) Original 440 Hz

Flauta Romántica V. Kohlert Sons 8 llaves  
(+/- 1880) Original 440 Hz

Piccolo Barroco M. Wenner  
415 Hz

**FORMACIÓN MUSICAL**

**2018 Schola Cantorum Basiliensis**

SPAM (Master of Arts in Specialized Performance – Early Music) Flautas Clásicas y Románticas. Profesor: Marc Hantaï

**2016 Schola Cantorum Basiliensis**

SPAM (Master of Arts in Specialized Performance – Early Music) Traverso  
Profesor: Marc Hantaï

**2013 Escola Superior de Música de Catalunya ESMUC**

Máster de Interpretación de Música Antigua. Profesor: Marc Hantaï

**2010 Conservatorio Superior de Musica de Aragón (CSMA) Título Superior**  
Flauta Travesera

**Master Classes** : Barthold Kuijken, Wilbert Hazelzet, Rachel Brown, Kate Clark, Lisa Beznosiuk, Ashley Salomon, Valérie Balssa, Agostino Cirillo, Hopkinson Smith, Jesper Christensen, Olivier Baumont, Kristian Bezuidenhout, Manfredo Kraemer, François Fernandez, Amandine Beyer, Leila Schayegh.

**PREMIOS Y BECAS**

**Premio GEMA a mejor grupo joven 2018 con La Guirlande** (Junio 2019)

**2º Premio en los II Premios al Joven Talento Aragonés CREAR18**  
como director artístico de **La Guirlande** (Diciembre 2018)

**2º Premio en la 3. Berliner Bach Competition con Cardinal Complex**  
(Septiembre 2018)

**1º Premio en el XVIII Biagio-Marini Wettbewerb con La Guirlande**  
(Agosto 2017)

**1º Premio en el V Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón con La Guirlande** (Julio 2016)

**Beca de Perfeccionamiento de Estudios Artísticos, DPZ**  
(Diputación Provincial de Zaragoza) (2014)

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**Orquesta**

**2019: 1ª flauta 2ª orquesta** Capriccio Barockorchester (Bach Matthäus-Passion)

**2019: flauta solista** Chiave d'Arco (Hasse, Heinichen, Pisendel)

**2019: flauta solista** Svapinga Consort (Telemann TWV 52:e1, Heinichen S238)

**2018: 1ª flauta** Bach Akademie Luzern (Bach Weinachtsoratorium)

**2018: flauta solista** Orchester Le Phénix (Bach BWV 1067, Leclair Concerto)

**2018: 1ª flauta** Bach Akademie Luzern (Bach Oster-Oratorium)

**2018: flauta solista** Chiave d'Arco (Telemann TWV 55 :e1)

**2018: 2ª flauta** Capriccio Barockorchester (Händel, Bach, Rameau)

**2018 : 2ª flauta 1ª orquesta** Capriccio Barockorchester (Bach Matthäus-Passion)

**2017: OAE Experience Orchestra of the Age of Enlightenment** (Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Berlioz)

**2017: 1ª flauta** Ensemble Ripieno (Bach Johannes-Passion)

**2017: 2ª flauta** Ensemble Academia Musica (Bach Magnificat BWV 243)

**2016: 2ª flauta** Svapinga Consort (Bach Oratorio de Navidad)

**2016: 1ª flauta** Bach Akademie Luzern (Bach Oratorio de Navidad)

**2016: 2ª flauta** BachKollektiv (Bach Johannes-Passion)

**2016: 2ª flauta** Elbipolis Barockorchester Hamburg (Bach Matthäus-Passion)

**2016: 2ª flauta** Orchester Le Phénix (Bach Johannes-Passion)

**2015: 1ª flauta** Ensemble Cristofori (Mozart)

**Música de Cámara**

Desde 2016: **La Guirlande (Director Artístico)** <http://laguirlande.com/>

Desde 2019: **Ensemble Phaedrus**

Desde 2016: **Cardinal Complex**

Desde 2016: **Chiave d'Arco**

Desde 2015: **El Trovar de los Afectos**

**Festivales**

**Director Artístico del Festival de Música Antigua de Épila**