



Mateo Arnáiz

PROFESOR GUITARRA

Historial Académico

Es guitarrista, pedagogo y Doctor en Ciencias de la Educación. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña y en el École Normale Musique Alfred Cortot con el maestro Alberto Ponce.

En 2015 obtuvo el Doctorado en Investigación Psicológica en Contextos Educativos por la Universidad de A Coruña con la calificación de sobresaliente "cum laude" y la mención de Doctor Internacional.

Para continuar con su formación musical y guitarrística hago cursos con guitarristas de los que he aprendido mucho como Pablo Marquez, Leo Brouwer, Roberto Aussel y Stephan Schmidt entre otros. De esta etapa le han marcado mucho los encuentros con dos personalidades de la guitarra, Roland Dyens y David Russell.

Experiencia

Entre 1996 y 2007 obtiene diversos premios de guitarra en Francia y España. Ha grabado numerosos discos, entre los que destaca su último trabajo "El sonido de las emociones" con composiciones propias para guitarra y publicado en 2018.

Actúa regularmente en países como Francia, España, Italia, Portugal, Polonia, Letonia y Argelia y en varias ocasiones como solista junto a Orquestas Sinfónicas. Paralelamente a su faceta como intérprete y compositor continúa la línea de investigación iniciada con la tesis doctoral y desarrolla el método M.A.R. (Musical Anxiety Release) para mejorar la ansiedad escénica en la interpretación musical.

Ha participado como solista interpretando el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo con la «Orquesta Gaos». Ha grabado varios discos en los que intenta compartir emociones, a través de obras de muy diversos compositores y estilos, pero también composiciones propias.

Ha realizado colaboraciones con otros músicos como Javier Santaella Morales formando el dúo de guitarras Axioma II, con el Trío de tangos EnClave (vibráfono, contrabajo y guitarra) junto a Miguel Castro y Chimo Pallas, entre otros.

En su faceta como docente admite tener la suerte de poder transmitir su pasión. En sus inicios en el Conservatoire Russe «Serge Rachmaninoff» de París y la E.M. de Lille-Saint-Denis (Francia) y actualmente ocupando el puesto de profesor de guitarra en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña.

Mateo Arnáiz

Es guitarrista, pedagogo y Doctor en Ciencias de la Educación.

Estudió en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña y en el École Normale Musique Alfred Cortot con el maestro Alberto Ponce.

Actúa regularmente en países como Francia, España, Italia, Portugal, Polonia, Letonia y Argelia.

Compagina su vida como intérprete, docente e investigador acerca del método M.A.R (Musical Anxiety Release).