NAREH ARGHAMANYAN

PROFESORA PIANO

Historial Académico

Nacida en Armenia en 1989 Nareh ha estudiado con **Alexander Gurgenov** en la **Escuela de Música Tchaikovski de Ereván** y a la edad de 15 años se convirtió en la estudiante más joven en inscribirse en la ***Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*** en la clase del **Profesor Heinz Medjimorec.**

Nareh ha continuado sus estudios con el profesor **Avedis Kouyoumdjian**, así como con la profesora **Arie Vardi** en la ***Hochschule für Musik und Theater Hannover***. De 2016 a 2018 Nareh fue la artista de residencia en la ***Chapelle Musicale Reine Elisabeth*** bajo la supervisión de **Louis Lortie y el Prof. Avedis Kouyoumdjian**.

Experiencia

Nareh frecuentemente da recitales en las principales ciudades de **Asia, Europa y América del Norte**. Es una invitada habitual en festivales de renombre como el **Festival de Lucerna, el Festival Colmar, el Festival Liszt en Provence**, ***Bregenzer, Mecklenburgischer y Schwetzinger Festspiele***, el Festival ***Schleswig-Holstein***, el Festival de ***Lanaudiére***, ***Domaine Forget, Tanglewood, Marlboro, Singapore*** y ***Portland Festivals.*** Entre otros premios, ha recibido los **premios** ***Franz Liszt, Georgy Cziffra, Viennese Classic, W.A.Mozart, Arturo Benedetti Michelangeli,*** entre otros. Ha sido galardonada con más de 18 premios internacionales.

Nareh ha actuado con más de 20 orquestas de prestigio del mundo, incluyendo con la ***Wiener Symphoniker***, entre otras.

Muchos de los directores más estimados del mundo han colaborado con Nareh, incluyendo **Kent Nagano, Sir Neville Marriner, Alain Altinoglu, Yasuo Shinozaki, James Gaffigan, Michael Francis, Christian Arming, John Axelrod, Otto Kamu, Joji Hattori, Fawzi Haimor, Stefan Solyom, Kevin John Edusei, David Ken Masur, Howard Griffiths, Michael Sanderling, , KazukiYamada, Xian Zhang, Mei-Ann Chen, Jean-Marie Zeitouni & Poppen** entre otros.

Después de su exitoso álbum debut en solitario lanzado en 2009 con **Analekta Label**, Nareh firmó con **Pentatone Records** en 2011. Es miembto del jurado en varios concursos y es la **Directora Artística** de los concursos de piano ***Austrian Piano Open*** y ***Classic on Danube***.

Nareh Arghamanyan

Desde Musikverein Viena hasta el Lincoln Center de Nueva York, Nareh deslumbra al público en salas destacadas como Wigmore Hall, Philharmonie Berlin, Laieszhalle Hamburg, Herkulessaal Munich, Konzerthaus Vienna, Gewandhaus Leipzig, Ambassador Auditorium Los Angeles, Konzerthaus Dortmund, Tonhalle Düsseldorf, Gardner Museum Boston, Philadelphia Kimmel Center, Petronas Hall Kuala Lumpur, Osaka Concert Hall Japan y otros.

Desde 2019, Nareh ha sido nombrada jefa del departamento de piano en la *Wiener Musikakademie*.