



## Pablo Dopazo

Licenciado en Música en la especialidad de Tuba por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias donde estudió con Alfonso Mollá, finalizando sus estudios con Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera.

Dopazo ha realizado conciertos y recitales como solista en Estados Unidos, España, Portugal, Francia, Italia, Alemania o Suiza.

Ha colaborado con diferentes orquestas como la *European Union Youth Orchestra*, *Keep in touch tuba project* o Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia.

# PABLO DOPAZO

PROFESOR TUBA Y BOMBARDINO

## Historial Académico

Natural de Cambados (Pontevedra), es Licenciado en Música en la especialidad de Tuba por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias donde estudió con Alfonso Mollá, finalizando sus estudios con Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera.

Así mismo, estudia en el *Conservatoire National Supérieur de Lyon* (Francia) con Mel Culbertson y Arnaud Boukhitine. Anteriormente obtiene el Título Profesional de Tuba con Premio Extraordinario Fin de Grado en el Conservatorio Profesional de Pontevedra con el profesor Manuel Martínez Villar.

Además, complementa su formación realizando el Máster en Formación del Profesorado para Educación Secundaria.

## Experiencia

Su interés por el mundo del bombardino y sus antecesores, como el serpentón y el ophicleide, además de la música antigua, contemporánea y el jazz, le llevan a profundizar en sus estudios con reconocidos profesores y solistas de nivel internacional, como son: Rex Martin, Stéphane Labeyrie, Michel Godard, Patrick Wibart, Aarón Zapico, Andreas Prittwitz, Günter "Baby" Sommer, Abe Rábade, Jens Bjorn Larsen, Perry Oogendijk, Steven Mead o Shoichiro Hokazono .

Pablo Dopazo ha realizado conciertos y recitales como solista en Estados Unidos, España, Portugal, Francia, Italia, Alemania o Suiza. Así mismo, es invitado regularmente como profesor en diferentes conservatorios, bandas de música y festivales para impartir cursos, seminarios o master classes.

De entre sus colaboraciones con diferentes agrupaciones podemos destacar: Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, L´arpa Festante Barock Orchestra, Forma Antiqua, Teatre Nacional de Catalunya, Spira Mirabilis Orchesra, National Youth Orchestra of the Netherlands, European Union Youth Wind Orchestra, Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Keep in Touch Tuba Project o el Centro Dramático Galego.