

Henrikke G. Rynning, violonchelo barroco y viola da gamba

Experiencia profesional

Ensemble Matutina Estrella Miembro desde 2018

Ensemble Baroque Galimatias Miembro desde 2015

Ensemble baroque du Léman Miembro desde 2015

Millenium Orchestra (Chef artistique Leonardo García Alarcón). Miembro desde 2015.

Ensemble Cappella Mediterranea (Chef artistique Leonardo García Alarcón). Continuista, violonchelo y viola da gamba. Miembro desde 2013.

Sopra il Basso. Miembro fundador, desde

Paulus Barokk, Noruega. Música de cámara, violonchelo y viola da gamba. Miembro desde 2010.

The Norwegian Baroque Orchestra (Dir. artístico Gottfried von der Goltz). Miembro desde 2008.

Stavanger Barokk, Noruega. Música de cámara, violonchelo y viola da gamba. Miembro desde 2007.

Opera2day (Hernán Schwartzman). Violonchelista principal. Miembro desde 2007.

Barokkanerne, Noruega. Miembro desde 2003.

Opera

2018 H. Purcell *King Arthur*. Ensemble Cappella Mediterranea (Director artístico Leonardo García Alarcón). Opéra des Nations, Suiza

2018 Cavalli *Il Giasone*. Ensemble Cappella Mediterranea (Director artístico Leonardo García Alarcón). Opera de Versailles, Francia

2017 Cavalli *Eliogabalo*. Ensemble Cappella Mediterranea (Director artístico Leonardo García Alarcón). Nationale opera & ballet Amsterdam, Países Bajos

2017 C. Monteverdi *Il ritorno d'Ulisse in Patria*. Academia Montis Regalis (Director artístico Alessandro di Marchi). Innsbrucker festwochen der alten Musik

2017 Cavalli *Il Giasone*. Ensemble Cappella Mediterranea (Director artístico Leonardo García Alarcón). Opéra des Nations, Suiza

2016 Cavalli *Eliogabalo*. Ensemble Cappella Mediterranea (Director artístico Leonardo García Alarcón). Opera Garnier, Paris, Francia

2016 C. Monteverdi *Il ritorno d'Ulisse in Patria*. (Director artístico Alessandro di Marchi). National Opera, Noruega

2012 C. Monteverdi *Il ritorno d'Ulisse in Patria*. (Director artístico Alessandro di Marchi). National Opera, Noruega

2009, 2010 C. Monteverdi *L'incoronazione di Poppea*. (Dir. artístico Alessandro di Marchi). National Opera, Noruega

2005, 2007 G.F. Haendel *Julius Caesar*. (Dir. artístico Alessandro di Marchi). National Opera, Noruega

Artista invitada

2018 Ensemble Cantatio (Director artístico John Duxbury) , Suiza

2017 Il Delirio Fantastico, Francia

2017 Montis Regalis (Director artístico Allesandro di Marchi), Italia

2015/2017 Les Basses Réunies (Director artístico Bruno Cocset), Francia

2014 Les Goûtes réunis, Luxemburgo

2013 & 2018 Ensemble Baroque de Monaco

2013 Collegium Musicum Lausanne, Suiza

2012 Collegium Musicum Riga, Letonia

2012 Musica Temprana, Países Bajos

2010 Ensemble La Fenice (Director artístico Jean Tubéry), Festival de Lourdes, Francia

2009/2011 Concerto Barocco, Países Bajos

2009 Ribattuta Ensemble, Países Bajos

2009 Ensemble L'Arpeggiata (Director artístico Christina Pluhar), Flandern festival Brugge, Bélgica

2006 Arte dei Suonatori, Polonia

2005 Vox Luminis, Bélgica

Educación

2015-2017 **Master of Arts** en Interpretación musical, Haute Ecole de Musique de Genève, Suiza. Clase de Guido Balestracci.

2012-2015 **Master of Arts** en Interpretación musical especializada – orientación en Práctica de instrumentos históricos. Haute Ecole de Musique Genève. Clase de Guido Balestracci.

2009-2010 **Curso de postgrado**, Escola Superior de Música de Catalunya, España. Clase de Bruno Cocset.

2007-2009 **Master of Music**, Conservatorium van Amsterdam, Países Bajos. Clase de Viola de Hoog.

2004-2007 **Bachelor of Music**, Koninklijk Conservatorium (Royal Conservatory of Music) de La Haya, Países Bajos. Clase de Jaap ter Linden.

2000-2004 **Bachelor of Music**, Barrat Due Institute of Music, Oslo, Noruega. Clase de Bjørn Solum.

1997-2000 St. Svithun High School. Estudios secundarios.

Music Conservatory in Stavanger, Noruega, Clase de John Mørk.

Idiomas hablados

Noruego, inglés, francés, español, neerlandés.