



Terela Grandín

Comienza sus estudios en Estudio Escola en Santiago de Compostela. La eligen como alumna representante de la escuela para participar en el XII Jazz Meeting de la IASJ en Berklee College of Music (Boston) y en el XIII Jazz Meeting de la IASJ en Helsinki.

Graba diferentes CD's con distinta discográfica, colaborando con Manuel Gutiérrez, Baldo Martínez, Chris Kase o Daniel Escolano, entre otros.

Ha cantado y formado parte de diferentes grupos, con los que también se ha presentado a festivales como el Festival de Jazz de Vigo Imaxina Sons.

TERELA GANDÍN

PROFESORA CANTO MODERNO

Historial Académico

Cantante y compositora nacida en Caldas de Reis.

En 1997 recibe sus primeras clases de canto con Ramón Bermejo en Estudio Escola de Música de Santiago de Compostela. Además estudia con Manuel Gutiérrez, Suso Atanes, L.A.R. Legido y Abe Rábade.

En 2001 Estudio Escola de Música la elige como alumna representante de la escuela para participar en el XII Jazz Meeting de la IASJ en Berklee College of Music (Boston) y en el XIII Jazz Meeting de la IASJ en Helsinki el año siguiente. En 2003 estudia en el Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra impartido por Abe Rábade y Paco Charlín.

Durante esta época forma parte del quinteto vocal a capella *Tristáns* (1999-2002), forma un dúo con el pianista Manuel Gutiérrez y un cuarteto con Manuel Gutiérrez, Xacobe Martínez y L.A.R. Legido (2003).

En 2005 se traslada a Pamplona a estudiar la especialidad de Canto-Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, obteniendo el Premio Fin de Carrera en 2009.

Experiencia

En 2006 graba *Lost* (Errabal Jazz), su primer disco, junto a Manuel Gutiérrez. Para este disco cuentan con la colaboración de Baldo Martínez, Chris Kase y Ramón Ángel Rey.

En 2007 graba *Pascala* (Free Code Jazz Records), también con Manuel Gutiérrez. En esta ocasión cuentan con Marcelino Galán, Dani Domínguez y Xacobe Martínez. En 2013 graba *Noise* (Delicias Discográficas) con Tereland. Éste es un proyecto desarrollado junto a Luis Giménez y llevado a cabo con José Antonio López y Daniel Escolano.

Ha colaborado también con diferentes grupos como GEM Trío, Marcelo ESCRICH Silent Trío, The Good Time Rollers, Gradus Jazz, Jorge Garrido Trío, Three One, Proyecto Miño de Baldo Martínez, con la Orquesta de Jazz de Galicia en el Festival de Jazz de Vigo Imaxina Sons, con la Pirineos Jazz Orchestra o con la Iruña Jazz Orquesta, entre otros.