

Adrià Gràcia Gàlvez nace en Valencia en 1988. Estudia piano con Bartomeu Jaume. Entre 2009 y 2012, es pianista repertorista en el Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo del Palau de les Arts de Valencia (dirigido por Alberto Zedda y José Miguel Pérez Sierra) y participa como pianista y clavecinista en diversas producciones operísticas. Entre Octubre de 2013 y Junio de 2015 es pianista y clavecinista en el *Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris*, donde trabaja como repertorista al piano y al clave en diversas producciones y participa en recitales piano-canto en l'Amphithéâtre Bastille y en l'Opéra Garnier.

Estudia clavecín con Carlos García-Bernalt en Valencia, Béatrice Martin en Barcelona, Olivier Baumont y Blandine Rannou en París (Master CNSMDP) y Leonardo García-Alarcón en Ginebra. Ha tocado con diversas formaciones camerísticas entre ellas el *Ensemble MATIS* - 2º Premio Telemann International Competition 2013 en Magdeburg-, o *La Guirlande* -Primer Premio Festival de Música Antigua de Gijón 2016-. Como clavecinista solista, ganó el segundo premio en el Concurso de clave de Pesaro *Gianni Gambi* en 2016. En 2018, le ha sido otorgado el *Prix Marinette Extermann-Groux* en reconocimiento por sus cualidades como *Maestro al Cembalo*.

Como continuista, colabora con agrupaciones como la Orquesta del Palau de les Arts (Fabio Biondi), Estil Concertant, la Orquesta de Valencia, Millenium Orchestra o Cappella Mediterranea (Leonardo García -Alarcón) entre otras.