



ÁNGEL LUIS QUINTANA

MESTRE DE VILONCHELO

Historial Académico

Ángel Luis Quintana naceu en Las Palmas de Gran Canaria onde comezou os seus estudos musicais cos mestres Rafael Jáime e Jos Antonio Garca.

Continuou a súa formación en Madrid co mestre Enrique Correa. Participou nas leccións maxistras de E. Aricuren Jr., M. Rostropovic e I. Monigetti, P. Farulli e M. Gulyas na *Escuela Superior de Música Reina Sofía*.

Experiencia

Conta con numerosos galardóns como o Primer Premio Ciudad de Albacete, Segundo Premio Juventudes Musicales en 1983 e Primer Premio do Concurso Permanente, Premio Luis Colemán (Santiago de Compostela) e premio de Interpretación Musical da Dirección Xeneral de Música e Teatro.

Foi solista da Orquesta de RTVE e da Orquesta de Cámara Reina Sofía, mestre do Conservatorio de Guadalajara e mestre asistente da Cátedra de Violoncelo Sony dirixida por Frans Helmerson, Escuela Reina Sofía.

En Novembro de 1999 participou nas sesións, leccións maxistras e concertos da "Bacannalia", Universidad de Cincinnati. Desde o verán de 2013 a 2018 formou parte do Claustro de Mestres de Música en Compostela. Actualmente é solista da Orquesta Nacional de España, mestre do Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona e mestre invitado do Conservatorio de Róterdam.

Participa regularmente nos ciclos máis prestixiosos de música de cámara (Auditorio Nacional, Fundación J. Marc, Caa Madrid Barcelona, Centro Cultural Conde Duque, Crculo Bellas Artes de Madrid, Festival de Música Contemporánea de Alicante etc.).

O selo discográfico La Ventana Azul editou o seu primeiro CD, *Requiebros*. Con Manuel Guilln (violn) e Miguel Ituarte (piano) gravou a obra completa de Beethoven para Vía Digital.

A. Luis Quintana

Violonchelo Solista da Orquesta Nacional de España, mestre do Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona e mestre invitado do Conservatorio de Rotterdam.

Participa regularmente en prestixiosos Ciclos de Cámara con agrupacións como Plural Ensemble, Zarabanda, e Camerata Sa Nostra e en festivais internacionais como Presences 2000 (Paris), A Tempo (Caracas), Dublin, EEUU etc.

Toca un instrumento J. Guadagnini "Il Soldato" cedido pola FUNDACIÓN COLUMBUS