



Faustino Núñez

Membro da Orquestra Palau Les Arts e trombón tenor/baixo na Qatar Philharmonic

Orchestra, pertenceu á Orquestra Sinfónica de Navarra, Gustav Mahler Jugendorchester, Xove Orquestra Nacional de España e West-Eastern Divan.

Imparte cursos e recitais no Conservatorio Superior de Música de Vigo, onde cursou os seus estudos superiores de música, o da Coruña, ESMUC e Musikene.

FAUSTINO NÚÑEZ

MESTRE DE TROMBÓN

Historial Académico

Faustino Núñez Pérez nace en Salceda de Caselas en Agosto de 1981.

Estudou con James Markey como o seu máximo mentor, ademais recibiu clases privadas de Charles Vernon, Jay Friedman, Michael Mulcahy, Floyd Cooley, Petur Ericksoon.

Finaliza os seus estudos superiores no ano 2000 no Conservatorio Superior de Música de Vigo, co mestre Feliciano Morales Monteagudo.

Experiencia

Foi membro da Orquestra da Comunidade Valenciana “Palau Les Arts” desde 2007 ao 2012. Ao mesmo tempo gaña a praza de trombón tenor/baixo na Qatar Philharmonic Orchestra.

Anteriormente pertenceu á Orquestra Sinfónica de Navarra, Gustav Mahler Jugendorchester, Xove Orquestra Nacional de España e West-Eastern Divan baixo a batuta de Daniel Barenboim.

Colaborou con diversas orquestras: Orquestra del Teatro “La Fenice” Venecia, Orquestra Filarmónica de Munich, Orquestra Sinfónica de Galicia, Real Filharmonia de Galicia, Orquestra Sinfónica de Tenerife, Orquestra Nacional de España, Staatskapelle Berlin, Orquestra Sinfónica de Barcelona i Nacional de Cataluña, Real Orquestra Sinfónica de Sevilla, Orquestra Filarmónica de Hong Kong.

Imparte cursos e recitais no Conservatorio Superior de Música de Vigo, Coruña, ESMUC de Barcelona, Conservatorio Superior MUSIKENE San Sebastian.

Foi dirixido por grandes directores: Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Chailly, Valery Gergiev, Georges Pêtre, Elihau Inbal, Rafael Frübeck de Burgos, Jaap va Zweden. Realizou gravacións para o selo discográfico UNITEL, “El Anillo del Nibelungo”, “La Boheme”, “Les Troyanes”, “Turandot”.