



GUILLERMO COLLAZO

MESTRE DE TUBA

Historial Académico

Nace en Pontevedra en 1984. Cursa estudos superiores na especialidade de tuba no Conservatorio Superior de música *Eduardo Martínez Torner* da man de Alfonso Mollá Castells. Posteriormente realiza un master en interpretación *Conservatorium van Amsterdam* con Perry Hoogendijk.

Para complementar a súa formación realiza diversos cursos e seminarios: *Curso de interpretación de tuba* impartido por Steven Mead; *Curso de tuba* impartido por Sergio Finca Quirós; *Cursos de tuba* impartidos por Mel Culberston; *Curso de tuba* impartido por Jens Bjorn Larsen; *Curso de tuba* impartido por Rex Martin; *Seminario, reflexións sobre o Sinfonismo español*, impartido por José Luis Temes; *Seminario aproximación á historia do repertorio bandístico* impartido polo mestre José Rafael Pascual-Vilaplana; *Curso de tuba* impartido por Stéphane Labeyrie.

Experiencia

Formou parte de diferentes xoven orquestras. Foi membro integrante da *Joven Orquesta del Principado de Asturias (JOSPA)* na especialidade de tuba; membro integrante da *Joven Orquesta Nacional de España* na especialidade de tuba; membro integrante da *NJO-Dutch Orchestra and Ensemble Academy* na especialidade de tuba; colaboración coa *Orquesta Juvenil Simón Bolívar de Venezuela*; colaboración coa *Orquesta Sinfónica Juvenil Teresa Carreño de Venezuela*.

Ten un amplo recorrido como docente, salientando a súa experiencia como mestre titular do *Curso de Tuba* organizado pola *Escola de música municipal de Catoira*; mestre de tuba no *Campamento de Verán* organizado pola *Escola Municipal de Música de Valga*; mestre titular no *Curso de Tuba* organizado pola *Escola Municipal de Caldas de Reis*; *Curso de Tuba* impartido no *Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela*; mestre de vento metal en *Centro de Artes Escénicas 440Hz de Xixón*; *Curso de Tuba e Bombardino* na *Escola Municipal de Música de Lugo*.

É fundador e membro do quinteto de metais *Quórum brass quintet*; membro fundador e socio da *Asociación Galega de tubas de Galicia*; membro do quinteto de metais *Amsterdam Brass*; e membro do *Keep in touch tuba Project*.

Colaborou con diferentes orquestras profesionais como: *Radio kamer filharmonie orkest*, *Netherlands Philharmonic Orchestra*, *Het Koninklijk Concertgebouw orkest*, *Residentie orkest. Den haag*, *Het Brabant Orkest*, *Orquesta y Coro de RTVE*, *Oviedo Filarmonía*, *Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias*, *Real Filarmonía de Galicia* ou a *Orquesta Sinfónica de Galicia*.

Tocou en diferentes bandas de música sendo membro integrante da *Banda de música de Salcedo*, de Pontevedra, *"Unión Musical de Meaño"*, de Ourense, *Banda de música municipal de Oviedo*, la *Amsterdamtraharmonie*, e a *Amsterdam Brass Band*.

Foi galardonado en múltiples ocasións nos *Certames de Banda da Deputación de Pontevedra*, *Certame Internacional de Bandas de Música "Ciutat de València"*, *Certame Nacional de Bandas de Música "Ciutat de Cullera"* e *Certame Galego de Bandas de Música "Xunta de Galicia"*. Ademais salientan, entre os seus galardóns a *Medalla de Ouro "Amigos de Pontevedra"* e o 1º *Premio Flicorno d'oro Riva da Garda*, Italia.

Gravou o CD *Les Goûts Réunis* de *Avlatria Ensemble* e o DVD *Mussorgsky Pictures at an exhibition*, José Serebrier coa *JONDE*.

Guillermo Collazo

Cursa estudos superiores na especialidad de tuba no Conservatorio Superior de música Eduardo Martínez Torner.

Ten unha gran experiencia como docente, concertista, integrante de bandas de música e orquestras profesionais.

Actualmente é músico freelance, mestre de tuba e bombardino na escola de música de Arcade e mestre de música e bombardino na escola de música de Portas.

Cursa un máster en musicoterapia (Casa Baubo) e é presidente da Asociación Músico-Cultural YOTUBA.