



Javier Morgade

MESTRE DE CLARINETE

Historial Académico

Estudou clarinete e música de cámara nos conservatorios de Música de Ourense, Arturo Soria e Amaniél en Madrid, cos mestres Pedro Garbajosa (clarinete) e Pedro Marín (cámara) onde obtén o Título de Profesor de Clarinete. Remata os seus estudos superiores nos conservatorios de Música de Santiago e Vigo.

Asiste a cursos de perfeccionamiento con mestres como Walter Boikens ou Vicente Alberola co que segue traballando interpretación, música de cámara e repertorio.

Experiencia

Clarinete solista da Orquestra Filarmónica Cidade de Pontevedra, solista da Banda de Música de la E.N.M de Marín e mestre de clarinete en el Centro superior de música de Galicia (Valga) .

Membro fundador da Camerata Arven, coa que da difusión á música de cámara explorando y redescubriendo as grandes obras do repertorio camerístico, sendo invitados a participar en grandes ciclos de cámara como o que programa a Sociedade Filarmónica de Pontevedra ou o conservatorio superior de música de Vigo (Nas Ondas).

Forma parte da orquestra do Conservatorio de Santiago realizando unha xira de concertos en Galicia e Portugal no Festival Internacional de Música de Gaia (Porto) e da Orquestra Gregorio Baudot representando a ópera *L'elisir d'amore*.

Foi director da Banda de Música Unión Musical de Meaño do ano 1999 ata o 2006, coa que obteñen, entre outros premios, o segundo no certame internacional de bandas de música de Valencia e o primeiro e Mención de Honra no certame de Bandas de Música de Pontevedra.

Traballou con directores e solistas como Diego Martín Etxebarria, Vicente Alberola, Frits Danrow, Esteban Batallán, Alesio Allegrini ou Javier Viceiro-Filgueira entre outros, abarcando un amplo repertorio de música sinfónica e coral, e tamén actuando de solista en diferentes concertos da programación da OFCP.

F. Javier Morgade

Comeza os seus estudos musicais en Ourense, conseguindo o Título de Mestre de Clarinete no conservatorio Arturo Soria e Amaniél de Madrid. Remata o seu Grao Superior en Santiago e Vigo.

Colaborou con diferentes orquestras profesionais e agrupacións de música de cámara, como "Camerata Arven", da que é cofundador.

Actualmente compaxina a súa vida orquestral e docente. A súa inqueda musical fai que actualmente se atope inmerso no estudo do clarinete sistema alemán para complementar a súa formación.