



MARIE BERNADETTE CHARRIER

MESTRA DE SAXOFÓN

Historial Académico

Curiosa e apaixonada de todas as correntes musicais actuais, Marie-Bernadette Charrier realiza unha carreira internacional (Francia, Alemaña, España, Canada, Irlanda, Italia, Bélxica, Australia, Tasmania, EUA, Slovenia, Xapón, China, Perú, Thailandia, Escocia, Estonia, Suíza, Chile, México...) como solista e en música de cámara co Ensemble Proxima Centauri, do que é directora artística.

Experiencia

Participou en diversas emisións e gravacións radiofónicas en Alemaña, Francia e Australia. Tocou coa Orchestre du Théâtre de Nantes, Orchestre Philharmonique des Pays de Loire, Ensemble International de Saxophones, Ensemble Musique Nouvelle, Ensemble National de Saxophones, Ensemble Orchestral International de Italia, Orchestre du Grand Théâtre de Bordeaux, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, ensemble ARCEMA, Nouvel Ensemble Moderne de Montréal, Orchestre Philharmonique de Bangkok.

Marie-Bernadette Charrier foi invitada a realizar conferencias e concertos na Escola de Belas Artes de Bordeaux sobre as estéticas musicais actuais e master-classes nos conservatorios, nas universidades e nas Hochschule en Europa, Asia, América, Oceanía.

Actualmente é mestra de saxofón na "P.E.S.M.D Bordeaux Aquitaine" e do Conservatoire National de Région de Bordeaux onde creou en 1993 unha clase de interpretación da música contemporánea para todos os instrumentos, formando una xeración de intérpretes interesados pola música de hoxe.

A Marie-Bernadette Charrier lle dedicaron un centenar de obras orixinais para saxofón e gravou dez CDs.

Co ensemble Proxima Centauri, ela propón un enfoque artístico singular presentando os concertos en colaboración con escenógrafos, iluminadores, bailarines, artistas plásticos e videastas. No 2004, Próxima Centauri crea un novo concepto de sensibilización da música actual co Reitorado da Academia de Burdeos e forma aos estudantes do "P.E.S.M.D Bordeaux Aquitaine" tanto en música de cámara como no traballo escénico.

Marie-Bernadette Charrier

Como solista e en música de cámara forma parte do Ensemble Proxima Centauri, do que é directora artística.

Participou en diversas emisións e gravacións radiofónicas en Alemaña, Francia e Australia.

Tocou con diferentes orquestras a nivel internacional como a Orchestre du Théâtre de Nantes, e orquestras de saxofóns como o Ensemble International de Saxophones.

Actualmente é mestra de saxofón en "P.E.S.M.D Bordeaux Aquitaine" e no Conservatoire National de Région de Bordeaux.