



## Nareh Arghamanyan

Desde Musikverein Viena ata o Lincoln Center de Nova Iorque, Nareh asombra ao público nas salas máis coñecidas como Wigmore Hall, Philharmonie Berlin, Laieszhalle Hamburg, Herkulesaal Munich, Konzerthaus Vienna, Gewandhaus Leipzig, Ambassador Auditorium Los Angeles, Konzerthaus Dortmund, Tonhalle Düsseldorf, Gardner Museum Boston, Philadelphia Kimmel Center, Petronas Hall Kuala Lumpur, Osaka Concert Hall Japan e outras.

Desde 2019, Nareh foi nomeada xefa do departamento de piano na *Wiener Musikakademie*.

# NAREH ARGHAMANYAN

## MESTRA DE PIANO

### Historial Académico

Nacida en Armenia en 1989 Nareh estudou con Alexander Gurgenov na Escoa de Música Tchaikovski de Ereván e con 15 anos converteuse na estudante máis nova en inscribirse na *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* na clase do Profesor Heinz Medjimorec.

Nareh continuou os seus estudos co mestre Avedis Kouyoumdjian, así como coa mestra Arie Vardi na *Hochschule für Musik und Theater Hannover*. De 2016 a 2018 Nareh foi a artista de residencia na *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* baixo a supervisión de Louis Lortie e Avedis Kouyoumdjian.

### Experiencia

Nareh ofrece frecuentemente recitais nas principais cidades de Asia, Europa e América do Norte. É unha invitada habitual en festivais de renome como o Festival de Lucerna, o Festival Colmar, o Festival Liszt en Provence, *Bregenzer, Mecklenburgischer e Schwetzingen Festspiele*, o Festival *Schleswig-Holstein*, o Festival de *Lanaudière, Domaine Forget, Tanglewood, Marlboro, Singapore e Portland Festivals*. Entre outros premios, recibiu os premios *Franz Liszt, Georgy Cziffra, Viennese Classic, W.A.Mozart, Arturo Benedetti Michelangeli*, entre outros. Foi galardonada con máis de 18 premios internacionais.

Nareh actuou con máis de 20 orquestras de prestixio do mundo, incluíndo a *Wiener Symphoniker*, entre outras.

Moitos dos directores máis estimados do mundo colaboraron con Nareh, incluíndo Kent Nagano, Sir Neville Marriner, Alain Altinoglu, Yasuo Shinozaki, James Gaffigan, Michael Francis, Christian Arming, John Axelrod, Otto Kamu, Joji Hattori, Fawzi Haimor, Stefan Solyom, Kevin John Edusei, David Ken Masur, Howard Griffiths, Michael Sanderling, , Kazuki Yamada, Xian Zhang, Mei-Ann Chen, Jean-Marie Zeitouni & Poppen entre outros.

Despois o seu exitoso álbum debut en solitario lanzado en 2009 con Analekta Label, Nareh firmou con Pentatone Records en 2011. É membro do xurado en varios concursos e é a Directora Artística dos concursos de piano *Austrian Piano Open e Classic on Danube*.