



# Simón Ibáñez

MESTRE DE CLARINETE

## Historial Académico

Simon Ibáñez estudou a súa licenciatura no Conservatorio Superior de Música del Liceu, Barcelona, co mestre Isaac Rodríguez.

Máis tarde, obtivo a súa maestría na Guildhall School of Music and Drama of London co mestre Julian Farrel.

## Experiencia

O clarinetista español Simón Ibáñez é actualmente mestre de clarinete e música de cámara na *Wiener Musikakademie*, Viena. Foi mestre de clarinete no *Barenboim Said Foundation Center*, de 2013 a 2016.

Tocou en salas de concertos como Palau de Música Catalana, Barcelona, Gran Teatre del Liceu, Barcelona, Auditorio Nacional, Madrid, Barbican Hall London, Royal Albert Hall London, Wiener Altes Rathaus Viena. Baixo a batuta de directores como Sir Colin Davis, Valery Gerguiev, Diego Mason, Adrian Leaper, Boris Perrenoud ou Vladimir Azkenazhy.

Ibáñez apareceu como solista e como músico de cámara en países como Inglaterra, Austria, Alemaña, España, Guatemala, Costa Rica, Canadá, Suíza ou China, entre outras. É artista do *Viena International Music Management*.

Durante a tempada 2020/2021 realizará recitais e concertos en Europa, América do Norte, América Latina e Asia. Simón gravou recentemente un CD co pianista Juan Carlos Cornelles para o selo IPA (International Promoting of Arts) no *Wiener Altes Rathaus* patrocinado por Bank Austria.

É o director artístico do Classical Music La Vilavella, o festival lévase a cabo cada mes de Xullo desde 2013 en La Vilavella (España), con músicos como David Rejano (trombonista principal da *Philharmonic de Los Angeles*), Cristina Montes (Solista Arpista na Orquesta de la Comunidad Valenciana del Palau de les Arts Reina Sofía), Wolfgang Vladar (Trompista na *Wiener Philharmoniker Orchester*) ou Julio López (Violista na *Münchner Philharmoniker*) entre outros.

Desde Setembro de 2019, Simón é o director das audicións en vivo da World Music Competition (*Viena internacional Music Management*).

## Simón Ibáñez

Estudou a súa licenciatura no Conservatorio Superior de Música so Liceu. Máis tarde obtivo a súa maestría na *Guildhall School of Music and Drama of London*.

Artista da *Viena International Music Management*, recentemente gravou un CD co selo IPA patrocinado polo Bank Austria.

É director artístico do Classical Music La Vilavella e desde Setembro de 2019, director das audicións en vivo da World Music Competition.

Actualmente é mestre de clarinete e música de cámara na *Wiener Musikakademie*.