

23/25 abril de 2026

TALLER de COMPOSICIÓN

con

Fernando Buide del Real



Planificación do TALLER

Xoves, 23 abril

17:00 _ 18:30
20:30

Clase maxistral: *Introducción aos meus traballos sinfónicos e á miña obra Mar ao norte*
Concerto da Real Filharmonía de Galicia dirixida por Paul Daniel. Interpretase *Mar ao norte*.
Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

Venres, 24 abril

10:00 _ 14:00
16:00 _ 18:00

Clases individuais de composición (Abertas a todo o alumnado)
Encontro con alumnos de dirección:
Ferramentas para a análise da instrumentación e a orquestración

Sábado, 25 abril

10:00 _ 14:00
16:00 _ 18:00

Clases individuais de composición (Abertas a todo o alumnado)
Encontro cos alumnos. Posta en común de traballos do alumnado

Cada alumno activo terá dúas sesións individuais de 45 minutos de duración

** Programación suxeita a cambios

Inscripcións: info@csmgalicia.com
Data límite: 17 abril 2026

Admitiránse un máximo de 6 alumnos activos.

O prezo da matrícula para alumnos activos será de 120 euros.
Para alumnos oíntes será de 40 euros.

23 /25 abril de 2026

TALLER de COMPOSICIÓN

CON

Fernando Buide del Real



A música de Buide ten sido interpretada por formacións como as orquestras de Filadelfia, Pittsburgh, Minnesota, así como moitas das principais orquestras españolas, incluíndo estreos de encargos da Nacional de España, Jonde, Sinfónica de Galicia ou Real Filharmonía.

Doutor pola Universidade de Yale, Buide formouse como pianista, organista e compositor estudando tamén na Universidade Carnegie Mellon de Pittsburgh e nos conservatorios de Santiago de Compostela e Oviedo. Buide foi compositor en residencia da Real Academia de España en Roma. Entre outros galardóns tamén recibíu o premio AEOS-BBVA, o premio Michael Friedmann de investigación na Universidade de Yale ou as becas Leonardo da Fundación BBVA e a beca da Fundación Barrié.

O seu catálogo abrangue dende música de cámara ata traballos sinfónicos e óperas, cun especial interese pola música vocal. Son súas as óperas *A amnesia de Clío* (2019, estreada en produción de Marta Pazos e Paul Daniel) e *A sombra de Cristal* (2021, produción de Quico Cadaval e Paul Daniel).

Este mes de abril de 2026 na xira de presentación da Orquestra Sinfónica de Galicia en Inglaterra, abrirase o concerto con *Ruada*, unha encarga da orquestra e do seu titular, Roberto González Monjas.

Na actualidade é organista residente da Catedral de Santiago de Compostela.