



## Proba específica de acceso

### Características da proba específica de acceso por especialidades

#### 1. Especialidade de Composición

A proba consistirá:

- Parte A: na realización dun traballo harmónico-contrapuntístico.
- Parte B: na presentación e defensa oral de obras e traballos realizados polo/a candidato/a.
- Parte C: na interpretación no instrumento principal (ou voz, no caso do canto), ata quince minutos, das obras que determine o tribunal dunha relación presentada previamente polo/a candidato/a.

#### 2. Especialidade de Dirección.

A proba consistirá:

- Parte A: na interpretación dun programa de ata vinte minutos, no instrumento principal ou voz (no caso do canto) integrado por obras dunha dificultade adecuada ao nivel de acceso a estes estudos.
- Parte B: na análise dunha obra orquestral ou coral por proposta do tribunal.
- Parte C: na lectura á vista no piano dun fragmento musical escollido polo/a aspirante de entre dous propostos polo tribunal.
- Parte D: realización dun ditado a catro voces, de entre oito e doce compases de duración.

#### 3. Especialidade de Interpretación (agás itinerario de Jazz)

A proba consistirá:

- Parte A: na interpretación dun programa de ata trinta minutos, integrado por obras e/ou estudos dunha dificultade adecuada ao nivel de acceso a estes estudos.
- Parte B: na análise dunha obra ou fragmento musical por proposta do tribunal.
- Parte C: na lectura á vista.

#### 4. Especialidade de Interpretación, itinerario de Jazz

A proba consistirá:

- Parte A: na interpretación dun programa ata trinta minutos, integrado por obras do repertorio jazzístico. Será requisito indispensable que o/a aspirante improvise en cada unha delas.
- Parte B: na análise dunha obra ou fragmento musical por proposta do tribunal, engadindo contidos propios da análise de jazz.
- Parte C: na lectura e improvisación á vista dunha obra ou fragmento de jazz.

#### 5. Especialidade de Musicoloxía

A proba consistirá:

- Parte A: na análise histórico-estilística e defensa dunha obra ou fragmento por proposta do tribunal.
- Parte B: na realización dun comentario de texto ou traballo escrito por proposta do tribunal.
- Parte C: na interpretación no instrumento principal (ou voz, no caso do canto), ata quince minutos, das obras que determine o tribunal dunha relación presentada previamente polo/a candidato/a.



## 6. Especialidade de Pedagogía. Itinerario Xeral e da Linguaxe Musical

A proba consistirá en:

- Parte A: na interpretación no instrumento principal (ou voz, no caso do canto), ata quince minutos, das obras que determine o tribunal dunha relación presentada previamente polo/a candidato/a. A elección do instrumento principal estará supeditada á oferta dos itinerarios de cada centro.
- Parte B: nunha proba vocal individual.
- Parte C: na composición dunha peza breve, de carácter didáctico, sobre unha melodía ou un texto proposto polo tribunal. O/a aspirante deberá realizar unha defensa didáctica da súa aplicación.

## 7. Especialidade de Produción e Xestión

A proba consistirá en:

- Parte A: no desenvolvemento por escrito dunha proposta de proxecto, a partir dun suposto proposto polo tribunal.
- Parte B: no desenvolvemento e posterior defensa oral dun tema vinculado a unha cuestión relacionada coa xestión de políticas culturais do contorno musical. Poderase escoller un tema de entre dous propostos polo tribunal.
- Parte C: análise formal e estética dunha obra proposta polo tribunal.
- Parte D: na interpretación no instrumento principal (ou voz, no caso do canto), ata quince minutos, das obras que determine o tribunal dunha relación presentada previamente polo/a candidato/a.

## Cualificación das probas de acceso

Cada unha das distintas partes de que se compón a citada proba cualificarase de 0 a 10, con aproximación dun decimal; será preciso acadar un mínimo de 5 en todas e cada unha das partes para superar a proba.

a) A cualificación total da proba será o resultado da suma ponderada das cualificacións das diferentes partes, sempre que se superasen todas e cada unha delas, do seguinte xeito:

- *Especialidade de Composición:*  $(0,35 \times A) + (0,15 \times B) + (0,10 \times C)$ .
- *Especialidade de Dirección:*  $(0,15 \times A) + (0,15 \times B) + (0,15 \times C) + (0,15 \times D)$ .
- *Especialidade de Interpretación:*  $(0,40 \times A) + (0,15 \times B) + (0,05 \times C)$ .
- *Especialidade de Musicoloxía:*  $(0,30 \times A) + (0,20 \times B) + (0,10 \times C)$ .
- *Especialidade de Pedagogía:*  $(0,20 \times A) + (0,20 \times B) + (0,20 \times C)$ .
- *Especialidade de Produción e Xestión:*  $(0,20 \times A) + (0,20 \times B) + (0,10 \times C) + (0,10 \times D)$ .

O resultado desta suma ponderada constituirá a cualificación da proba de acceso específica, e expresaráse numericamente, entre 0 e 6, con aproximación a dous decimais e arredondamento á alza no caso de equidistancia do segundo decimal.